

Vastaus kirjalliseen kysymykseen KKV 156/2016 vp

Vastaus kirjalliseen kysymykseen suomalaisen kansanmusiikin säilymisestä

Eduskunnan puhemiehelle

Eduskunnan työjärjestyksen 27 §:ssä mainitussa tarkoituksessa Te, Arvoisa puhemies, olette toimittanut asianomaisen ministerin vastattavaksi kansanedustaja Kari Kulmalan /ps ym. näin kuuluvan kirjallisen kysymyksen KK 156/2016 vp:

Miten hallitus aikoo turvata suomalaisen itäisen kansanmusiikkiperinteen tulevaisuuden Suomessa?

Vastauksena kysymykseen esitän seuraavaa:

Musiikin koulutusta annetaan tällä hetkellä yhdeksässä ammattikorkeakoulussa. Musiikkialan ammattikorkeakoulutuksessa keskitytään erityisesti pedagogiopintoihin, joita tarjotaan kaikissa musiikin koulutusohjelmissa. Yliopistosektorilla musiikkialaa on mahdollista opiskella Taideyliopiston lisäksi myös muissa yliopistoissa; musiikkikasvatuksen pääaineopintoja tarjotaan Oulun yliopiston ja Åbo Akademin kasvatustieteellisissä tiedekunnissa sekä Jyväskylän yliopiston humanistisessa tiedekunnassa. Musiikkitieteen koulutusta tarjotaan useissa tiedeyliopistoissa. Ammatillisesti suuntautuneessa koulutuksessa, kaikki koulutusasteet mukaan lukien, yleisin musiikin laji on edelleen klassinen musiikki.

Sivistyspoliittisen ministeriryhmän muutaman vuoden takaisissa linjauksissa todettiin erityisesti kulttuurialan koulutuksen osalta, että koulutusta tulee jatkossa keskittää entistä harvempiin ammattikorkeakouluihin, jotta alan koulutusta voidaan toteuttaa elinvoimaisissa yksiköissä. Musiikkialan kokoon nähden nykyinen tilanne, jossa musiikin alan koulutusta annetaan yhdeksässä ammattikorkeakoulussa, ei alan pienuuteen ja työvoimatarpeisiin nähden ole tarkoituksenmukainen.

Musiikkialan eri koulutusasteiden asiantuntijoiden mukaan koulutuksen laadun kehittämisen näkökulmasta liian pienet yksiköt johtavat siihen, että tarpeeksi laadukkaita oppimisympäristöjä ei ole tarjolla. Profiloitumisen jatkamista sekä työnjaon kehittämistä tarkoituksenmukaiseksi on toivottu.

On huomattava, että kentän tarpeet muuttuvat nopeasti. Tämä koskee niin musiikin markkinoita, tekotapoja, tekijöitä, kulutustapoja kuin yleisöäkin. Koulutuksen on pysyttävä muutoksessa mukana. Tämä tapahtuu parhaiten yksiköissä, joissa kehittymisedellytykset ovat olemassa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on käynyt musiikkialan koulutusta antavien ammattikorkeakoulujen kanssa useita vuosia keskustelua koulutuksen keskittämisen tarpeellisuudesta.

Vastaus kirjalliseen kysymykseen KKV 156/2016 vp

Karelia-ammattikorkeakoulun toimilupaan sisältyy tällä hetkellä musiikkipedagogi (AMK) koulutusvastuu. Ammattikorkeakoulu-uudistuksen ensimmäisessä vaiheessa vuonna 2014, jolloin ammattikorkeakoulujen toimiluvat uusittiin, Karelia luopui muusikko (AMK) koulutusvastuusta. Jo aiemmin, vuonna 2009, Karelia luopui klassisen musiikin koulutuksesta osana Savonia-ammattikorkeakoulun kanssa tehtävää työnjakoa. Karelialla on ollut musiikkipedagogi – koulutuksessa aloituspaikkoja vuosittain noin 20. Vuonna 2015 paikan vastaanotti yhteensä 19 opiskelijaa. Musiikkialan ammattikorkeakoulutusta antavista yksiköistä se on maamme pienimpiä.

Karelia-ammattikorkeakoulun hallitus on päättänyt yksimielisesti, että korkeakoulu luopuu musiikkipedagogi –koulutuksesta ammattikorkeakoulun kehittämis- ja profiloititoimenpiteenä. Perusteluina ovat lisäksi kulttuurialan koulutuksen kansalliset ja alueelliset vähentämistarpeet. Toimenpiteellä ammattikorkeakoulu pystyy profiloitumaan ja suuntaamaan resursseja omille vahvuusalueilleen. Ratkaisu mahdollistaa korkeakoulujen työnjaon kautta musiikin koulutuksen kehittymisedellytysten parantamisen. Tämä koskee myös kansanmusiikkia.

Helsingissä 26.4.2016

Opetus- ja kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasonen