

Svar på skriftligt spørgsmål om en plan för att ordna hälsosäkra kulturrevenemang och andra evenemang samt om att ersätta uteblivna biljettinkomster

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 109/2021 rd undertecknat av riksdagsledamot Pia Lohikoski /vänst:

Enligt vilken tidsplan ämnar regeringen framföra en plan om hur evenemang efter vårens coronanedstängning kan öppnas för publiken på ett hälsosäkert sätt, och

hur ersätts artister framöver för bortfallna biljettinkomster på grund av inträdesbiljetter som inte sålts till följd av restriktionerna?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

Den 22 oktober 2020 tillsatte undervisnings- och kulturministeriet arbetsgruppen för säkra evenemang, vars uppgift är att utarbeta förslag för ordnande av säkra evenemang. Arbetsgruppens mandatperiod är 2.11.2020–31.3.2021. De principer för arrangemang av ansvarsfulla evenemang som arbetsgruppen berett färdigställdes den 21 december 2020. I det fortsatta arbetet utarbetar arbetsgruppen ett förslag till färdplan för hälsosäkra arrangemang av offentliga tillställningar. Avsikten är att lämna färdplanen för användning vid statsrådet och till en del av regeringens helhetsprövning, då regeringen bereder en exitplan för coronarestriktionerna.

Den första tilläggsbudgeten för 2021 innehåller ett tilläggsanslag på sammanlagt 20 miljoner euro för konst och kultur under undervisnings- och kulturministeriets huvudtitel.. Avsikten med anslaget är att lindra konsekvenserna av coronaläget inom kultur- och konstbranschen. Förutsatt att riksdagen antar tillägget, är avsikten att anvisa understöd via Centret för konstfrämjande till yrkesutbildade inom konst- och kultursektorn, vars arbetstillfällen har minskat till följd av konsekvenserna av och restriktionerna på grund av coronaepidemin. I samband med beredningen av de följande tilläggsbudgetpropositionerna under innevarande år kommer undervisnings- och kulturministeriet att bedöma behoven för tilläggsfinansiering inom olika konst- och kulturbranscher.

Arbets- och näringsministeriet bereder den tredje fasen för kostnadsstöd. Kostnadsstödet är en ersättning för företagens fasta kostnader och löneutgifter. Framöver är stödet för ensamföretagare en del av kostnadsstödet. Den tredje utlysningen av kostnadsstöd är avsedd för företag, vars omsättning på grund av coronapandemin har sjunkit betydligt. Statskontoret kan utlysa ansökan för företag och ensamföretagare i slutet av april.

Företaget ska ha ett FO-nummer för att kunna ansöka om kostnadsstöd. Ensamföretagare och småföretag har även tidigare kunnat ansöka om kostnadsstöd, men under tidigare utlysningar har stöd inte beviljats till företag vars stöd kalkylmässigt inte skulle ha överskridit den nedre gränsen på 2 000 euro.

I samband med den tredje utlysningen av kostnadsstöd har beredningen av en så kallad evenemangsgaranti för evenemangs- och kulturbranschen inletts. Garantin ska ersätta förluster för evenemangsarrangören om det rådande coronaläget hindrar att ett planerat evenemang anordnas.

Helsingfors 29.3.2021

Forsknings- och kulturminister Annika Saarikko