

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 156/2016 rd

Svar på skriftligt spørgsmål om bevarande av finsk folkmusik

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 156/2016 rd undertecknat av riksdagsledamot Kari Kulmala /saf:

Hur ämnar regeringen trygga den östfinländska folkmusiktraditionens framtid i Finland?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

För tillfället har nio yrkeshögskolor undervisning i musik. I denna yrkeshögskoleutbildning ligger tonvikten främst på pedagogiska studier. Alla musikutbildningsprogram omfattar sådana studier. Man kan också studera musik på universitetsnivå, både på Konstuniversitetet och på andra universitet. Huvudämnesstudier på området musikpedagogik finns vid Uleåborgs universitets och Åbo Akademis pedagogiska fakulteter och vid humanistiska fakulteten vid Jyväskylä universitet. Flera vetenskapligt inriktade universitet har undervisning i musikvetenskap. Klassisk musik är alltså den vanligaste musikgenren inom den yrkesinriktade musikutbildningen, i alla utbildningsstadier.

Den kulturpolitiska ministergruppen fastslog för några år sedan att undervisningen inom kulturområdet måste koncentreras till färre yrkeshögskolor så att de enheter som genomför den hålls livskraftiga. Det nuvarande läget, dvs. att musikundervisning ges vid nio olika yrkeshögskolor, är inte vettigt då man beaktar hur liten musikbranschen är och hur små arbetskraftsbehoven är.

Experter inom olika musikutbildningsstadier som har dryftat utbildningens kvalitet anser att allt för små utbildningsenheter leder till att det inte finns läromiljöer som håller tillräckligt god kvalitet. Önskemål om bättre profilering och arbetsfördelning har lyfts fram.

Man bör dessutom observera att fältet och behoven förändras snabbt. Detta omfattar bl.a. musikmarknaden, sätten att göra musik, musikerna själva, musikkonsumtionen och publiken. Utbildningen måste hänga med i förändringarna. Detta gör man bäst på en enhet som har förutsättningar att utvecklas.

Undervisnings- och kulturministeriet har i flera år haft en dialog med de yrkeshögskolor som har undervisning i musik om behovet att koncentrera utbildningen till färre enheter.

Verksamhetstillståndet för yrkeshögskolan Karelia innefattar för närvarande utbildningsansvaret musikpedagog (YH). I samband med det första stadiet av yrkeshögskolereformen 2014, då yrkeshögskolornas verksamhetstillstånd förnyades, slopade Karelia utbildningsansvaret musiker

Svar på skriftligt spörsmål SSS 156/2016 rd

(YH). Karelia hade slopat den klassiska musikutbildningen redan tidigare, 2009, i och med den nya arbetsfördelningen med yrkeshögskolan Savonia. Karelia har haft ca 20 nya studieplatser för musikpedagoger varje år. År 2015 tog sammanlagt 19 studerande emot en plats. Enheten är en av landets minsta som tillhandahåller musikundervisning på yrkeshögskolenivå.

Karelias styrelse har som utvecklings- och profileringsåtgärd enhälligt beslutat att slopa studierna i musikpedagogik. Åtgärden motiveras även med de nationella och regionala nedskärningsbehoven inom utbildningar på kulturområdet. Genom dessa åtgärder kan yrkeshögskolan profilera sig bättre och ägna mer resurser åt sina styrkor. Genom denna lösning skapar man bättre förutsättningar att utveckla musikundervisningen tack vare en bättre arbetsfördelning mellan yrkeshögskolorna. Detta innefattar även folkmusiken.

Helsingfors 26.4.2016

Undervisnings- och kulturminister Sanni Grahn-Laasonen