

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 733/2021 rd

Svar på skriftligt spørgsmål om coronaersättningarna till evenemangs- och kultursektorn

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 733/2021 rd undertecknat av riksdagsledamot Marko Kilpi /saml:

Vilka åtgärder ämnar regeringen vidta för att helt ersätta inkomstbortfall på grund av de nya coronabegränsningarna för aktörer inom evenemangs- och kultursektorn?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

För att förhindra spridningen av covid-19-viruset har deltagarbegränsningarna vid offentliga tillställningar och begränsningarna som gäller användningen av lokaler försvårat och delvis helt förhindrat anordnandet av föreställningar, filmvisningar, konserter, evenemang och tillställningar inom konst- och kulturområdet. Eftersom sektorns största inkomstkälla är biljettintäkter, köp av verk och andra inkomster från konsumenter, har pandemin lett till ekonomiska problem både för organisationerna inom sektorn och personer som arbetar inom sektorn.

På grund av det ovan nämnda har regeringen sedan pandemins början, det vill säga sedan mars 2020, vidtagit flera åtgärder för att ge ekonomiskt stöd till organisationer och personer som arbetar inom sektorn. I sju olika tilläggsbudgetpropositioner för 2020 och 2021 har regeringen föreslagit tilläggsanslag på sammanlagt 262,6 miljoner euro för undervisnings- och kulturministeriets huvudtitel för att stödja konst- och kulturområdet och dess aktörer så att de negativa effekterna av pandemin kan minskas. Covid-stöden i tilläggsbudgetarna som fördelas via undervisnings- och kulturministeriets huvudtitel utgör sammanlagt nästan hälften av de anslag som anvisats konst och kultur i statens ordinarie budget 2021 (statsbudgeten 2021, kapitel 29.80 Konst och kultur, sammanlagt ca 581 miljoner euro).

Covid-stödet till verksamhetsområdet för konst, kultur och kulturarv har delats ut av undervisnings- och kulturministeriet, Centret för konstfrämjande och Finlands Filmstiftelse. Stödet har riktats till personer som arbetar inom branschen, enskilda näringsidkare, firmor och olika organisationer inom branschen, såsom teatrar, orkestrar och museer som får statsandel, aktörer inom det så kallade fria fältet såsom olika uppträdande sammansättningar, föreningar och aktiebolag inom sektorn, kulturevenemang, sommarteatrar, ämbetsverk, nationella konstinstitutioner, biografer,

distributörer och filmproduktionsbolag, kulturlokaler, föreningshus och läroanstalter som ger grundläggande utbildning.

Det största användningsändamålet för covid-tilläggsanslagen under undervisnings- och kulturministeriets huvudtitel har varit personer som arbetar inom sektorn, för vilka det via Centret för konstfrämjande har anvisats sammanlagt 96,8 miljoner euro åren 2020–2021. Stöden har delats ut som månatliga skattefria stipendier på 2 000 euro, vilket motsvarar det normala konstnärstipendiet. En liten del av det ovan nämnda stödet som delas ut av Centret för konstfrämjande har anvisats som understöd till enskilda näringsidkare och firmor inom konst- och kulturområdet som utan detta stöd skulle ha blivit lidande när arbets- och näringsministeriets stöd inte längre täcker denna grupp.

Ett redskap inom undervisnings- och kulturministeriets verksamhetsområde för att stöda personer som arbetar inom sektorn är stipendier, vars beviljningskriterier har varit vaga för att så många som möjligt ska kunna beviljas stipendium. Under 2020 och 2021 har sammanlagt 16 879 positiva beslut om covid-anslag fattats vid Centret för konstfrämjande. I den andra tillägsbudgeten för 2021 anvisades sammanlagt 64,8 miljoner euro för stipendier och understöd till Centret för konstfrämjande. Efter ansökan om anslag blev cirka 18 miljoner euro oanvända, vilket Centret för konstfrämjande utlyste i en ny ansökan i november 2021 och fick sammanlagt cirka 7 500 ansökningar. Beslut gällande denna ansökan bereds för närvarande.

Inkomstbildningen för personer som arbetar inom konst och kultur påverkas under coronatiden i synnerhet i fråga om förvärvsinkomster, försäljning av verk, villkor i anslutning till arbetsavtal och andra privaträttsliga avtal samt utkomstskyddet för arbetslösa och socialskyddet. Dessa har kompletterats med de ovan nämnda skattefria stipendier som en metod inom undervisnings- och kulturministeriets verksamhetsområde.

Utöver de covid-tilläggsanslag som fördelats via undervisnings- och kulturministeriets huvudtitel har aktörer inom konst och kultur också fått stöd ingår i arbets- och näringsministeriets huvudtitel, som 2020 har delats ut av Business Finland, NTM-centralerna och kommunerna samt som kostnadsstöd och stöd för evenemang via statskontoret 2021. En del av de personer som arbetar inom konst och kultur har dessutom fått arbetsmarknadsstöd från arbets- och näringsministeriets förvaltningsområde.

I början av 2022 sprider sig omikron-varianten kraftigt överallt i Finland. Därför är offentliga tillställningar helt förbjudna i nästan hela landet. Situationen är oerhört svår för aktörer inom kultur- och evenemangssektorn. Som en del av beredningen av den första tillägsbudgeten för 2022 kommer regeringen att behandla förslaget till tilläggsstöd för konst- och kulturområdet för att underlätta branschens överlevnad. I beredningsarbetet fästs uppmärksamhet vid ställningen för aktörer inom det fria konstfältet.

Helsingfors 25.1.2022

Forsknings- och kulturminister Antti Kurvinen