

Anna-Kaisa Ikonen kok ym.

Kirjallinen kysymys teatterialan tukemisesta koronakriisin aikana

Eduskunnan puhemiehelle

Opetus- ja kulttuuriministeriön, työ- ja elinkeinoministeriön sekä valtiovarainministeriön yhteisvalmistelussa on hallituksen lupaama tapahtumatakuu tapahtuma-alan toimijoille, jonka puitteissa tappioita voitaisiin korvata, mikäli tapahtumanjärjestäjän suunnitelmat peruuntuisivat koronavirukseen liittyvistä kokoontumisrajoituksista johtuen. Tapahtumatakuu on alustavasti tarkoitus saada jakoon kesäkuuhun mennessä, mutta tietojen mukaan teatteritoiminta ollaan jättämässä tapahtumatakuun ulkopuolelle.

Tapahtuma-ala on kärsinyt koronarajoituksista merkittävästi jo vuoden verran ja alan toimijoiden luottamus hallituksen toimintaan murenee päivä päivältä. Kulttuuriin ja tapahtumiin kohdistuvat rajoitukset rajoittavat perustuslain mukaista elinkeinovapautta ja siksi on välttämätöntä, että julkinen valta korvaa rajoitustoimista aiheutuneita taloudellisia vahinkoja reilusti ja yhdenvertaisesti.

Ammattilaiskesäteatterit ovat merkittävä osa kulttuuritarjontaa ja ne työllistävät suuren joukon ihmisiä ja mahdollistavat useita liitännäiselinkeinoja. Hallituksen kaavailema rajaus aiheuttaisi alalle suunnatonta vahinkoa, mikäli kesään mennessä rajoituksia ei voitaisi koronatilanteen vuoksi keventää. Tuleva kesä ei näytä lupaavalta tapahtuma-alan suhteen ja teatterien jättäminen tapahtumatakuun ulkopuolelle on suoranaista kuolinisku ammattikesäteattereille ympäri Suomen. Kesäteatterit eivät saa minkäänlaista valtion tukea ja ne ovat aivan eri asemassa kuin valtionosuuden piirissä olevat talviteatterit, jotka nekin kärsivät suurista vaikeuksista tuesta huolimatta. Taloudellisten vaurioiden lisäksi henkisiä vahinkoja tullaan yhteiskunnassamme korjaamaan vielä pitkään.

Koko tapahtuma-ala tarvitsee ennakoitavan toimintaympäristön, jossa ohjeistukset ja rajoitukset mahdollistavat tapahtumien ja tilaisuuksien terveysturvallisen suunnittelun ja järjestämisen. Kulttuuri- ja tapahtuma-alalle tulisi valmistella selkeä suunnitelma ulos kriisistä, jossa määriteltäisiin kriteerit tapahtumien järjestämisestä terveysturvallisesti. Mikäli tapahtumien, konserttien tai näytösten järjestämistä rajataan tai pahimmassa tapauksessa ne kielletään kokonaan, on valtiolla oltava korvausvelvollisuus. Tuet ovat tähän mennessä kohdistuneet alan toimijoihin puutteellisesti ja siksi tarvitsemme tukimallin, joka kohdentuu alan toimijoille reilusti ja yhdenvertaisesti. Koko ala elää valtavassa kriisissä, jossa pahinta myrkkyä toiminnalle on vallitseva epätoisuus.

Kirjallinen kysymys KK 184/2021 vp

On täysin kestäväntöntä, jos hallitus aikoo rajata tukitoimien piiristä yhtä tapahtumamuotoa ja toimialaa ulos. Toivomme vilpittömästi, että hallitus tunnistaisi teatterialan merkityksen sekä sen työllistävän vaikutuksen ja tukisi alaa yhdenvertaisesti ja reilusti.

Edellä olevan perusteella ja eduskunnan työjärjestyksen 27 §:ään viitaten esitämme asianomaisen ministerin vastattavaksi seuraavan kysymyksen:

Miksi teatteriala jätetään ulos tapahtumatakuun piiristä,

millä tavoin hallitus aikoo tukea teatterialaa ja sen toimijoita ja

mihin mennessä hallituksen suunnitelma tapahtumien terveysturvallisesta järjestämisestä valmistuu?

Helsingissä 29.3.2021

Anna-Kaisa Ikonen kok
Pauli Kiuru kok
Veijo Niemi ps
Heikki Vestman kok
Vilhelm Junnila ps
Ilkka Kanerva kok
Marko Kilpi kok
Timo Heinonen kok
Satu Hassi vihr
Outi Alanko-Kahiluoto vihr
Pihla Keto-Huovinen kok
Sofia Vikman kok
Juhana Vartiainen kok
Sari Tanus kd
Ville Kaunisto kok
Noora Koponen vihr
Sanna Antikainen ps
Jouni Ovaska kesk
Ritva Elomaa ps
Inka Hopsu vihr
Tiina Elo vihr