

Timo Heinonen kok ym.

Kirjallinen kysymys luovan alan tukipaketista

Eduskunnan puhemiehelle

Hallitus ilmoitti torstaina 12.3., että yli 500 hengen konsertit ja tapahtumat kielletään. Tämän jälkeen rajoitusta on laajennettu koskemaan lähes kaikkia yli 10 hengen kokoontumisia. Toimet ovat olleet välttämättömiä koronaviruksen leviämisen hillitsemiseksi, mutta ne ovat osuneet vakavasti monen suomalaisen elinkeinoon.

Luova ala on merkittävä työllistäjä Suomessa (yli 3 % BKT:stä) ja yksi ensimmäisistä aloista, johon koronaviruksen aiheuttamat rajoitustoimenpiteet osuivat. Konserteista saatavista tuloista on tullut luovalla alalla yksi merkittävimmistä tulonlähteistä, kun levymyynti on vuosien varrella vähentynyt. Elävä musiikki vastaa noin puolta musiikkialan kokonaisarvosta ja yksityinen osuus tästä oli euromäärältään 272,4 miljoonaa vuonna 2018. Musiikkialalla on jo pyritty paikkaamaan konserttien menetettyjä tuloja muilla keinoin. Ala on vedonnut muun muassa Yleisradioon, että se soittaisi kotimaisia kappaleita aiempaa enemmän, jotta tekijät saisivat tuloja tekijänoikeuskorvauksien kautta. Yle onkin luvannut nostaa kotimaisen musiikin määrää radiokanavillaan, mutta tämä ei kuitenkaan onnistu korvaamaan konserteista menetettyä tuloa.

Kevään ja pitkälti myös koko kesän myydyt konsertit on jouduttu perumaan viranomaispäätöksen vuoksi ja rahat palauttamaan asiakkaille. Tämänhetkisten rahoituskeinojen, Business Finlandin tai Taiteen edistämiskeskuksen (Taite) kautta allokoitujen rahojen ei odoteta autavan riittävästi luovan alan haasteisiin. Muun muassa Taiteen kautta jaettavat avustukset on tarkoitettu vain ammattitaiteilijoille ja taidejournalisteille; rahaa ei siis saa, jos luovan alan toimija toimii yrittäjänä toiminimellä tai yrityksen kautta. Monella yrittäjällä on ollut keskeytysvakuutus, mutta esimerkiksi kokoontumisrajoituksia koskevia vahinkoja ei ole korvausehdoissa ja täten vakuutuksesta ei tässä tilanteessa ole hyötyä.

Katekorvaus aiemmin myytyjen lipputulojen perusteella olisikin toimivampi mahdollisuus luovan alan ahdingon helpottamiseen. Katekorvauspaketin suuruus olisi noin 40 miljoonaa euroa, jos elokuulle sovitut ja sinne jo siirretyt konsertit pystytään järjestämään suunnitellusti. Summa koostuu alan alustavista arvioista viranomaispäätöksestä johtuvista tulonmenetyksistä kevään ja kesän osalta. Katekorvauspaketin avulla luovan alan toimijoiden toimeentulo voidaan varmistaa, ja mm. ääni- ja valotekniikan, artistien ja yhtyeiden tulevaisuutta turvata.

Kirjallinen kysymys KK 261/2020 vp

Edellä olevan perusteella ja eduskunnan työjärjestyksen 27 §:ään viitaten esitämme asianomaisen ministerin vastattavaksi seuraavan kysymyksen:

Onko hallitus valmis tukemaan luovaa alaa toimivalla ja oikeasuhtaisella tukipaketilla ja tuleeko hallitus esittämään konkreettista 40 miljoonan euron tukipakettia luovan alan ahdingon helpottamiseksi?

Helsingissä 7.4.2020

Timo Heinonen kok
Saara-Sofia Sirén kok
Ville Kaunisto kok
Mia Laiho kok
Pia Kauma kok
Arto Satonen kok
Sinuhe Wallinheimo kok
Sari Multala kok
Mari-Leena Talvitie kok
Heikki Vestman kok
Markku Eestilä kok
Ritva Elomaa ps
Heikki Autto kok
Jukka Kopra kok
Pauli Kiuru kok
Kari Tolvanen kok
Paula Risikko kok
Matias Marttinen kok
Anne-Mari Virolainen kok
Sofia Vikman kok
Antero Laukkanen kd
Sari Sarkomaa kok