

Marko Kilpi kok

Kirjallinen kysymys kulttuurialan freelancereiden työttömyyspäivärahan jatkamisesta sadalla päivällä

Eduskunnan puhemiehelle

Korona-aika on tyhjentänyt teattereiden katsomot katsojista sekä esittävän taiteen freelancereiden kalenterit työkeikoista. Freelancerit ovat menettäneet tulonsa jo lähes vuoden ajalta. He ovat kulttuurialan väliinputoajia. Teattereita on tuettu, mutta ne tuet eivät lämmitä freelancereita. Korona-apurahoja on ollut tarjolla muutaman kerran, mutta 3 000 euron apurahoilla ei kauaa perhetä elätetä, eikä se korvaa kuukausien tai jopa vuoden ansionmenetyksiä.

Suomen Näyttelijäliiton arvion mukaan heidän jäsentensä tulonmenetykset korona-ajalta ovat n. 30—40 miljoonaa euroa, ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton tekemässä selvityksessä heidän freelancerjäsentensä tulonmenetykset korona-aikana ovat olleet 32 miljoonaa euroa.

Yksi merkittävä toimi, jolla freelancereiden asemaa voisi parantaa, olisi työttömyyspäivärahan jatkaminen nykyisestä sadalla päivällä, niin se olisi jo jonkinlainen kädenojennus kulttuurialan väliinputoajille.

Edellä olevan perusteella ja eduskunnan työjärjestyksen 27 §:ään viitaten esitän asianomaisen ministerin vastattavaksi seuraavan kysymyksen:

Mihin toimiin hallitus aikoo ryhtyä, että kulttuurialan freelancereiden työttömyyspäivärahaa saadaan jatkettua nykyisestä sadalla päivällä?

Helsingissä 18.2.2021

Marko Kilpi kok