

Mika Niikko ps ym.

Kirjallinen kysymys Jumalaa häpäisevästä taideteoksesta

Eduskunnan puhemiehelle

Kouvolan taidemuseo Poikilo on Sirpaleita suomalaisuudesta — Suomi 100 vuotta -näyttelysään asettanut esille Harro Koskisen Sikamessias-teoksen vuodelta 1969. Teos esittää ristille nautittua sikaa, jolla on päänsä ympärillä sädekehä. Koskinen tuomittiin teoksen johdosta jumalanpilkasta korkeimman oikeuden päätöksellä vuonna 1974. Sirpaleita suomalaisuudesta -näyttely jatkuu Kouvolassa tammikuun alkuun.

Sikamessias-teoksen omistaa valtion Kansallisgalleria. Teoksen esille paneva museo saa opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää museoiden valtionosuutta.

Suomessa on viime vuosien oikeuskäytännössä oltu tarkkoja siitä, että islamin pyhänä pitämiä asioita ei saa häpäistä. Tätä taustaa vasten on oudoksuttavaa, että Suomen juhlavuoteen viittaava näyttely saa vapaasti pitää esillä teosta, jonka on korkeimmassa oikeudessa todettu häpäisevän kristinuskon Jeesusta.

Avoin keskustelu uskosta ja elämänkatsomuksista kuuluu yhteiskuntamme perusarvoihin, mutta Jumalan tai pyhien asioiden pilkalla ei keskustelua rakenneta.

Teoksen loukkaavuutta lisää se, että se jäljittelee kristittyjen vainojen yhteydessä ollutta käytäntöä, jossa vainoa harjoittavat muslimit naulitsivat sian ristille ja veivät ristin kristittyjen kokoon-tumisaikanaan. Kansanryhmien uskontomotivoituneisiin vainoihin ei tulisi Suomessa viitata mis-sään oloissa positiivisessa tai neutraalissa sävyssä.

Edellä olevan perusteella ja eduskunnan työjärjestyksen 27 §:ään viitaten esitämme asianomai-sen ministerin vastattavaksi seuraavan kysymyksen:

Pitääkö ministeri suotavana, että Jeesusta pilkkaavaa taideteosta ylläpidetään valtion va-roista ja se asetetaan näytille suomalaiseen, osin valtion rahoittamaan, juhlanäyttelyyn ja mitä ministeri aikoo tehdä asialle?

Kirjallinen kysymys KK 532/2017 vp

Helsingissä 22.11.2017

Mika Niikko ps
Harry Wallin sd
Sari Essayah kd
Lea Mäkipää sin
Peter Östman kd
Päivi Räsänen kd
Teuvo Hakkarainen ps
Toimi Kankaanniemi ps
Antero Laukkanen kd