

KOMMUNIKATIONSUTSKOTTETS BETÄNKANDE 28/2006 rd

Regeringens proposition med förslag till lag om ändring av 4 och 7 § i lagen om televisions- och radioverksamhet

INLEDNING

Remiss

Riksdagen remitterade den 6 september 2006 en proposition med förslag till lag om ändring av 4 och 7 § i lagen om televisions- och radioverksamhet (RP 98/2006 rd) till kommunikationsutskottet för beredning.

Utlåtande

I enlighet med riksdagens beslut har kulturutskottet lämnat utlåtande i ärendet. Utlåtandet (KuUU 16/2006 rd) återges efter betänkandet.

Sakkunniga

Utskottet har hört

- konsultativ tjänsteman Asta Virtaniemi, kommunikationsministeriet
- regeringsråd Jorma Waldén, undervisningsministeriet
- enhetschef Merja Saari, Kommunikationsverket

- biträdande direktör Timo Mattila, Konkursverket
- direktör Jorma Miettinen, MTV Ab
- chefsjurist Pia Huhdanmäki, Nelonen Oy
- director Jouni Kämäräinen, Nokia Oyj
- ledande expert Tytti Peltonen, Finlands Näringsliv
- ordförande Lasse Saarinen, Centralförbundet för Finlands filmproducenter
- direktör Satu Kangas, Mediernas Centralförbund
- verkställande direktör Reijo Svento, FiCom
- biträdande direktör Lauri Kaira, Gramex ry
- direktör Arto Tamminen, Kopioisto ry
- verkställande direktör Katri Sipilä, Teosto ry.

Dessutom har skriftligt utlåtande lämnats av

- justitieministeriet
- Rundradion
- Plus TV, Digi TV Plus Oy
- TeliaSonera Abp.

PROPOSITIONEN

I propositionen föreslås ändringar i lagen om televisions- och radioverksamhet.

I takt med den tekniska utvecklingen uppstår det nya möjligheter och nya distributionsvägar för televisions- och radioverksamhet. Mobil mottagning till en mobiltelefon eller en annan bärbar utrustning håller på att utvecklas till en

distributionsväg. Avsikten är att tillhandahålla mobila televisionstjänster i den nya, fjärde digitala multiplexen (kanalknippet).

I propositionen föreslås ändringar i den reglering som gäller programkoncession. Genom ändringarna är det meningen att förenkla förfarandet vid beviljande av programkoncession för den

fjärde multiplexen. Enligt propositionen ska Kommunikationsverket bevilja programkoncession för den nya multiplexen. Vid beviljande av koncession ska Kommunikationsverket enligt förslaget använda prövning enligt lag.

I propositionen föreslås dessutom att televisions- och radioprogram som sänds med stöd av statsrådets digitala koncession ska kunna sändas

samtidigt och oförändrade utan särskild koncession även i DVB-H-nätet. Detsamma föreslås gälla Rundradion Ab:s programutbud som sänds med stöd av lagen om televisions- och radioverksamhet.

Lagen avses träda i kraft så snart som möjligt efter det att den har antagits och blivit stadfäst.

UTSKOTTETS ÖVERVÄGANDEN

Motivering

Med hänvisning till propositionen och övrig utredning finner utskottet förslaget behövligt och lämpligt. Utskottet tillstyrker lagförslaget med följande anmärkningar.

Vid utfrågningen av sakkunniga framgick det att en lindring i koncessionsförfarandet välkomnades. Det lättare förfarandet har enligt propositionen anknytning till televisions- och radioverksamhet i nät med DBV-H eller motsvarande standard och är alltså inte uteslutande bundet till DVB-H-standard. Det bör även påpekas att enligt 7 § i lagen om televisions- och radioverksamhet (744/1998) krävs koncession för televisions- eller radioverksamhet endast när verksamheten utövas i masskommunikationsnät. Programkoncession krävs exempelvis inte för 3G-nätet, eftersom detta inte kan anses som ett i 2 § i kommunikationsmarknadslagen (393/2003) nämnt masskommunikationsnät.

Upphovsrätsfrågor

I propositionen ingår inga förslag till reglering av upphovsrätsfrågor. Enligt propositionsmotiven finns det goda skäl till att den avtalade ersättningen ska täcka in både den ursprungliga och den parallella DVB-H-sändningsverksamheten. Detta gäller situationer där affärsmodellerna för parallellt sändande inte avviker från andra affärsmodeller för televisions- eller radio-

sändningar som fritt kan tas emot av allmänheten. Ersättningsarrangemangen lämnas i propositionen beroende av avtal.

I olika skeden av beredningen har det föreslagits att upphovsrättslagen ska ändras. Kulturutskottet konstaterar i sitt utlåtande att det inte tar ställning till ändringsförslaget i samband med den här lagen utan anser att frågan bör tas upp och meningsskiljaktigheterna om tolkningen skyndsamt biläggas genom grundlig och bred behandling.

Syftet med propositionen är att säkerställa ibruktagandet av nya kommunikationsteknologier och därmed främja IT-samhällets utveckling. Utskottet framhåller att syftet inte är att påverka upphovsrättslagstiftningen. Men utskottet finner det allmänt taget viktigt att upphovsrättsystemet utvecklas på ett flexibelt sätt så att det motsvarar den tekniska utvecklingen och garanterar upphovsmännen deras ersättning. Upphovsrättsystemet bör anpassa sig till sin nya verksamhetsmiljö där samma innehåll distribueras via olika kanaler och mottagarna splittras upp på allt mindre grupper.

Utskottet delar kulturutskottets uppfattning om frågan bör behandlas och meningsskiljaktigheterna om tolkningen biläggas genom grundlig och bred behandling och föreslår därför ett uttalande om att regeringen för sin del ska vidta behövliga åtgärder (*Utskottets förslag till uttalande*).

Förslag till beslut

Med stöd av det ovan anförda föreslår kommunikationsutskottet

att lagförslaget godkänns utan ändringar och

att ett uttalande godkänns (Utskottets förslag till uttalande).

Utskottets förslag till uttalande

Riksdagen förutsätter att regeringen vidtar åtgärder för att skyndsamt behandla frågan och bilägga menings- skiljaktigheterna om tolkningen genom grundlig och bred beredning inom ramen för det nuvarande upphovsrättssystemet.

Helsingfors den 5 december 2006

I den avgörande behandlingen deltog

ordf. Markku Laukkanen /cent
vordf. Matti Kangas /vänst
medl. Leena Harkimo /saml
Saara Karhu /sd
Marjukka Karttunen /saml
Inkeri Kerola /cent
Reino Ojala /sd

Erkki Pulliainen /gröna
Arto Seppälä /sd
Harry Wallin /sd
Lasse Virén /saml
Raimo Vistbacka /saf
ers. Reijo Paajanen /saml
Lyly Rajala /saml.

Sekreterare var

utskottsråd Mika Boedeker.