

KULTURUTSKOTTETS UTLÅTANDE 6/2009 rd

Regeringens proposition med förslag till lagar om auktion av vissa radiofrekvenser och om ändring av 4 och 12 § i kommunikationsmark- nadslagen

Till kommunikationsutskottet

INLEDNING

Remiss

Riksdagen remitterade den 3 april 2009 en proposition med förslag till lagar om auktion av vissa radiofrekvenser och om ändring av 4 och 12 § i kommunikationsmarknadslagen (RP 37/2009 rd) till kommunikationsutskottet för beredning. Den 14 april 2009 begärde kommunikationsutskottet utlåtande av kulturutskottet i den utsträckning propositionen påverkar utövande konstnärers och liknande kulturaktörers verksamhetsmöjligheter.

Sakkunniga

Utskottet har hört

- direktör Jukka Liedes, undervisningsministeriet
- konsultativ tjänsteman Kaisa Laitinen, kommunikationsministeriet
- jurist Henriikka Piekkala, Kommunikationsverket.

Skriftligt utlåtande har dessutom lämnats av

- Finlands Teatrar rf
- Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry
- Finland Festivals.

PROPOSITIONEN

I propositionen föreslår regeringen en lag om auktion av vissa radiofrekvenser och ändringar i kommunikationsmarknadslagen.

Nyttjanderätten till radiofrekvenser som huvudsakligen reserverats för trådlöst bredband beviljas det företag eller den sammanslutning som lägger det högsta godkända budet på auktionsobjektet, om inte koncessionsmyndigheten har tungt vägande skäl att misstänka att koncession till sökanden uppenbart äventyrar den nationella säkerheten.

Auktionsförfarandet ska bara begränsas till ett visst frekvensområde, eftersom avsikten är att samla erfarenheter av att bevilja koncession genom auktion och utifrån det bedöma hur auktionsförfarandet lämpar sig för den finska kommunikationsmarknaden.

I kommunikationsmarknadslagen föreslås vissa ändringar som är nödvändiga för att lagstiftningen ska vara enhetlig.

De föreslagna lagarna avses träda i kraft så snart som möjligt.

UTSKOTTETS ÖVERVÄGANDEN

Motivering

Utskottet har behandlat frågan utifrån avgränsningen i kommunikationsutskottets begäran om yttrande. Den grundläggande frågan är om auktion av det föreslagna frekvensbandet 2500—2690 MHz inverkar på utövande konstnärers och liknande kulturella aktörers verksamhetsmöjligheter om det eventuellt inte går att använda radiomikrofoner i frekvensbandet.

Enligt vad utskottet har fått veta från myndigheterna finns det ingen laglig rätt att använda radiomikrofoner i frekvensområdet. I framtiden kan frekvensområden inte användas för andra ändamål än det som kommissionen har lagt fast i sitt beslut om frekvensbandet (2008/477/EG). Frekvensbandet får användas för trådlösa kommunikationstjänster. I sin föreskrift om frekvensområden (4K/2008M) anger Kommunikationsverket radiofrekvenserna till bandet 9 kHz—400 GHz. Frekvensbandet 2500—2690 MHz som ska auktioneras ut är i föreskriften för närvarande delvis avsatt för radiolänkar och en ny driftsplan för frekvensbandet håller på att utarbetas. Den går ut på att frekvensbandet i sin helhet ska avsättas för trådlös bredbandskommunikation. Det är inte tillåtet att använda radiomikrofoner där och Kommunikationsverket har inga uppgifter om att det skulle användas olovliga radiomikrofoner i frekvensbandet.

Enligt kompletterande utredning till utskottet förekommer det inte radiomikrofoner i frekvensbandet 2500—2690 MHz, åtminstone inte i någon större utsträckning. Men konsekvenserna kommer sannolikt att vara betydande om auktionerna i fortsättningen utsträcks till andra frekvensband i och med att utrustningen finns på teatrar, kulturhus m.fl. och är i omfattande användning. Problemet försvåras av att merparten av radiomikrofonerna inte kan justeras mellan frekvensbanden. Därmed blir en stor del av utrustningen obrukbar och det är svårt att skaffa fram utrustning för andra frekvensband eftersom efterfrågan inom industrin är så begränsad.

Dessutom vore nya mikrofoner en stor ekonomisk belastning för kulturarbetarna som ofta har små resurser.

För radiomikrofoner finns frekvensbandet 800 MHz och 1785—1800 MHz. Där ingår radiomikrofoner som kräver tillstånd och sådana som inte behöver tillstånd. För radiomikrofoner i frekvensbandet 790,1—821,9 MHz och 854—862 MHz krävs det radiotillstånd från Kommunikationsverket. På frekvensbandet 863—865 MHz behövs det inget radiotillstånd eftersom frekvensbandet är harmoniserat i Europa.

Världsradiokonferensen 2007 bestämde att frekvensbandet 790—862 MHz i framtiden ska vara avsatt för bredbandsnät för mobilkommunikation i hela Europa. Frekvensbandet har en lång rad aktörer med radiomikrofonsystem så det gemensamma beslutet kommer att ha stora konsekvenser för dem som använder frekvensbandet i Finland. Men beslutet kommer att ta flera år att genomföra. Tillstånden från Kommunikationsverket gäller fram till dess frekvenserna börjar användas för andra ändamål och då ges radiomikrofonerna nya frekvenser. Det måste informeras grundligt om ändringarna, framhåller utskottet.

Enligt vad utskottet har erfärut kommer det inte att påverka utövande konstnärers och andra liknande kulturaktörers verksamhetsmöjligheter att frekvensbandet 2500—2690 MHz auktioneras ut. När ändamålet för radiofrekvenser med radiomikrofoner i fortsättningen ändras, är det viktigt att samtidigt utreda och utvärdera nackdelarna för utövande konstnärer och andra liknande kulturaktörer och de ekonomiska konsekvenserna.

Utlåtande

Kulturutskottet föreslår

att kommunikationsutskottet beaktar det som sägs ovan.

Helsingfors den 8 maj 2009

I den avgörande behandlingen deltog

ordf. Raija Vahasalo /saml
medl. Outi Alanko-Kahiluoto /gröna
Paavo Arhinmäki /vänst
Timo Heinonen /saml
Elsi Katainen /cent (delvis)
Sampsa Kataja /saml (delvis)
Anneli Kiljunen /sd
Sanna Lauslahti /saml
Jukka Mäkelä /saml

Mikaela Nylander /sv
Lauri Oinonen /cent
Tuula Peltonen /sd
Tuomo Puumala /cent
Leena Rauhala /kd
Tommy Tabermann /sd
Pauliina Viitamies /sd
ers. Sirpa Asko-Seljavaara /saml.

Sekreterare var

utskottsråd Kaj Laine.