

TALOUSARVIOALOITE 859/2008 vp

Määrärahan osoittaminen näyttämötaiteen edistämiseen ja erityisesti vapaan teatterikentän rahoitukseen

Eduskunnalle

Perinteisesti suomalainen ammattiteatterikenttä on ollut hyvin monipuolinen. Teatteri- ja orkesterilain turvassa toimivien valtionosuutta nauttivien teattereiden rinnalla on toiminut moni-ilmeinen ja usein rohkeasti teatteri-ilmaisua ja tarjoaa kehittävä vapaa teatterikenttä, joka toimii lähinnä satunnaisilla ja epävarmoilla avustuksilla. Henkilötyövuosien vähäinen määrä estää uusien ryhmien nostamisen teatterilain piiriin, vaikka ryhmien määrä lisääntyikin jatkuvasti.

Vapaiden ryhmien tukemisella on suora vaikutus alan taiteilijoiden työllistymiseen. Tämä teatterilain ulkopuolinen vapaa ammattiteatterikenttä työllistää satoja teatterialan ammattilaisia, mutta saa vain 2,5 % valtion teatterimäärärahoista. Tämä siitäkkin huolimatta, että näiden vapaiden ryhmien osuus puheteattereiden katsojamäärästä on 17,5 % ja esityksistä 23,5 %. Tuen puute on johtanut siihen, että palkattoman työn osuus

on 2/3 työajasta ja palkattoman työn arvo oli vuonna 2006 noin 3,5 miljoonaa euroa.

Vapaiden teatteriryhmien tukisumma on säilynyt pitkään samana. Silti kuluvana vuonna tuen piiriin lisättiin kaksi uutta sirkusryhmää, mikä vähensi entisestään muille ryhmille jaettavia avustuksia.

Tämän määrärahaesityksen tarkoituksena on nostaa vapaan teatterikentän tuki tasolle, josta jo teatterilain valmistelun yhteydessä vuonna 1993 sovittiin siten, että kustannuskehitys sekä palkkojen nousu on huomioitu määrärahan tasossa.

Edellä olevan perusteella ehdotamme,

että eduskunta ottaa valtion vuoden 2009 talousarvioon momentille 29.80.52 lisäyksenä 2 800 000 euroa näyttämötaiteen edistämiseen ja erityisesti vapaiden tanssi- ja teatteriryhmien tukeen.

Helsingissä 26 päivänä syyskuuta 2008

Minna Sirnö /vas
Merja Kyllönen /vas