

**Regeringens proposition till Riksdagen med förslag till lag om ändring av lagen om organisering av konstens främjande**

**PROPOSITIONENS HUVUDSAKLIGA INNEHÅLL**

I denna proposition föreslås en ändring av lagen om organisering av konstens främjande. Förslaget innebär att den administrativa personalen i de regionala konstkommissionerna överförs från inrikesministeriets ansvarsområde till undervisningsministeriets ansvarsområde. Enligt förslaget blir med stöd av lag personalen vid de regionala konst-

kommissionerna, vilken står i anställningsförhållande till länsstyrelserna, direkt personal vid centralkommissionen för konst.

Propositionen hänför sig till budgetpropositionen för 2008 och avses bli behandlad i samband med den.

Den föreslagna lagen avses träda i kraft den 1 januari 2008.

**ALLMÄN MOTIVERING**

**1 Nuläge**

**1.1 Lagstiftning och praxis**

I 1 § 3 mom. i lagen om organisering av konstens främjande (328/1967), nedan *lagen om konstfrämjande*, föreskrivs att det för främjande av det regionala konstlivet i varje län finns en eller flera regionala konstkommissioner så som undervisningsministeriet bestämmer närmare. Enligt statsrådets beslut om antalet regionala konstkommissioner och deras verksamhetsområden (817/1997) finns det i Finland 13 regionala konstkommissioner vars verksamhetsområden består av verksamhetsområdet för ett eller flera landskapsförbund. Enligt 2 § 3 mom. i lagen om konstfrämjande lyder konstkommissionerna under undervisningsministeriet.

Enligt 2 § 2 mom. i lagen om konstfrämjande är de regionala konstkommissionernas uppgift att inom sitt verksamhetsområde främja konsten samt utövandet av och intresset för konst. En kommission kan inom ramen för sina anslag bevilja konstnärs- och projektstipendier samt andra understöd. Närmare bestämmelser om kommissionernas

uppgifter utfärdas genom en förordning av statsrådet.

I 8 § i förordningen om organisering av konstens främjande (1105/1991), nedan *förordningen om konstfrämjande*, finns bestämmelser om de uppgifter som de regionala konstkommissionerna har. Enligt detta har en regional konstkommission till uppgift att

1) följa och bedöma den allmänna utvecklingen inom konsten på sitt verksamhetsområde,

2) främja utövandet av och intresset för konst samt information och publikationsverksamhet i anknytning till detta på sitt verksamhetsområde,

3) främja samarbetet mellan olika aktörer inom konst- och kulturlivet på sitt verksamhetsområde,

4) dela ut konstnärs- och projektstipendier samt andra understöd inom ramarna för de anslag som ställts till kommissionernas förfogande,

5) övervaka användningen av de medel som den har delat ut,

6) främja internationell verksamhet på sitt verksamhetsområde,

7) avge utlåtanden och göra utredningar i frågor som gäller konst,

8) anställa en länskonstnär i arbetsavtalsförhållande och andra personer som står i arbetsavtalsförhållande till konstkommissionen,

9) utföra andra uppgifter som gäller konstens främjande och som undervisningsministeriet tilldelar kommissionerna.

Medlemmarna i en regional konstkommission förordnas av länsstyrelsen bland personer som regionala organisationer och inrättningar för konst och kulturpolitik har föreslagit efter det att dessa har blivit hörda. Enligt 3 § i lagen om konstfrämjande skall medlemmarna i en regional konstkommission vara kännare på något konstområde eller vara insatta i den regionala kulturpolitiken. När konstkommissionerna tillsätts skall man se till att de representerar olika konstarter samt att också regionala och språkliga synpunkter beaktas.

Enligt 3 § 2 mom. i länsstyrelselagen (22/1997) styrs och övervakas de regionala konstkommissionerna av undervisningsministeriet. Närmare bestämmelser om ministeriets resultatstyrning finns i 2 § 2 mom. i länsstyrelseförordningen (120/1997).

Också centralkommissionen för konst och statens konstkommissioner är sakkunnigorgan på konstens område, och de är underställda undervisningsministeriet. De 13 regionala konstkommissionerna som är verksamma på regional nivå bildar tillsammans med centralkommissionen för konst och statens konstkommissioner en del av hela systemet för att främja konsten i Finland.

Den administrativa personalen i de regionala konstkommissionerna hör till länsförvaltningens organisation, och den står i tjänsteförhållande till länsstyrelsen. Respektive länsstyrelse betalar av sina egna anslag lönekostnaderna för personalen och tillhörande utgifter för lokaliteter och inventarier. En länskonstnär i arbetsavtalsförhållande och övriga personer som en konstkommission har anställt i arbetsavtalsförhållande står i anställningsförhållande till konstkommissionen. Inrikesförvaltningens servicecentral sköter bokföringsuppgifterna för respektive regionala konstkommission.

Undervisningsministeriet beslutar årligen om de anslag som beviljas de regionala konstkommissionerna för konstfrämjande

från momenten tippnings- och penninglotterivinstmedel för främjande av konsten (29.80.52) och omkostnaderna för centralkommissionen för konst och konstkommissionerna (29.80.21). De här medlen används bl.a. för att avlöna länskonstnärer samt för att bevilja stipendier och understöd. En regional konstkommission har självständig beslutanderätt gällande de anslag som den har tilldelats.

## 1.2 Bedömning av nuläget

I regeringsprogrammet för statsminister Matti Vanhanens andra regering konstateras att sekretariatet för de regionala konstkommissionerna överförs från inrikesministeriets ansvarsområde till undervisningsministeriets ansvarsområde. De regionala konstkommissionerna är behöriga förvaltningsmyndigheter på regional nivå. Undervisningsministeriet styr verksamheten och inrikesministeriet styr administrationen. Varje kommission har själv hand om allokeringen av de anslag som är avsedda för att främja konst. Varje regional konstkommission följer en arbetsordning som den själv har fastställt.

I olika sammanhang har man tagit ställning till de regionala konstkommissionernas ställning i administrativt avseende. I olika omgångar har olika parter fört fram att de regionala konstkommissionerna i verksamhets- eller förvaltningsmässigt avseende, eller i båda avseendena, borde knytas fastare till länsstyrelserna eller till centralkommissionen för konst. I förvaltningsrevisionsberättelsen från Statens revisionsverk år 2002 (Förvaltningsrevisionsberättelse 29/2002) föreslås att systemet med kommissioner utvecklas så att det blir en sammanhållen helhet som är underställd undervisningsministeriet. Motsvarande ståndpunkt presenteras också i förslaget till program för konst- och konstnärspolitiken (Kommissionen för konst och konstnärspolitik. Undervisningsministeriet 2002) och i statsrådets principbeslut om konst- och konstnärspolitiken (Undervisningsministeriets publikationer 2003:20). En internationell utvärderingsgrupp har också tagit ställning till ärendet i en rapport (Undervisningsministeriets publikationer 2004:3) i vilken gruppen föreslog att systemet inte är enhetligt.

Utvärderingsgruppen föreslog att de regionala konstkommissionerna knyts antingen till centralkommissionen för konst eller till de regionala utvecklingsmyndigheterna, d.v.s. landskapsförbunden. En arbetsgrupp vid undervisningsministeriet, som hade i uppgift att lägga fram ett förslag på hur den regionala konstförvaltningen skall förnyas och som är den som senast har kommit med ett inlägg i ärendet (Undervisningsministeriets promemorior och utredningar 2005:40), föreslog att de regionala konstkommissionerna skall sammanslås med centralkommissionen för konst beträffande sin administration och verksamhet.

Anslagen för att täcka länsstyrelsernas och därigenom också de regionala konstkommissionernas omkostnader fördelas i statsbudgeten från inrikesministeriets huvudtitel. Undervisningsministeriet styr de regionala konstkommissionernas verksamhet. Utmaningen för en mångsektoriell förvaltningsmodell är att sammanjämka styrningen. Länsstyrelsens avdelningar gör upp sina egna resultatavtal med det styrande ministeriet. Utöver resultatmålen kommer man i avtalen vanligen överens om de resurser som finns att tillgå för avdelningens arbete.

I ärenden som rör den regionala konstkommissionen handleds konstkommissionens generalsekreterare av konstkommissionens ordförande, som är en förtroendevald person. Generalsekreterarens förman är i regel chef för länsstyrelsens bildningsavdelning. De regionala konstkommissionerna avviker dock från länsstyrelsens avdelningar: konst hör inte till länsstyrelsens verksamhetsområde utan en konstkommission sköter självständigt konstens främjande med egen beslutanderätt. Det faktum att kommissionerna underlyder både undervisningsministeriet och länsstyrelsen har i kommissionerna lett till en administrativ konflikt och osäkerhet i förvaltningsanknutna ärenden. Till en del har det också blivit svårare att utnyttja resurserna maximalt. I synnerhet har frågor i anslutning till arbetsledningen visat sig knepiga att lösa.

Delvis till följd av ovan presenterade situation har brister funnits i utvecklandet av konstkommissionernas verksamhet och styrning. Även om de regionala konstkommissionerna på sin tid grundades av regionalpoli-

tiska orsaker och som en del av systemet för att främja konst har man i regel inte i den regionalpolitiska planeringen och utvecklingen på nationell nivå behandlat de regionala konstkommissionerna.

## **2 Målsättning och de viktigaste förslagen**

I propositionen föreslås att styrningen av de regionala konstkommissionernas förvaltning och deras förvaltningspersonal överförs i enlighet med regeringsprogrammet från länsstyrelserna till centralkommissionen för konst. Syftet är att klarlägga de regionala konstkommissionernas ställning inom statsförvaltningen.

Förslaget är ett steg för att få konstkommissionerna att bli ett enhetligt system vad beträffar administrationen och verksamheten. I praktiken skapas i administrativt avseende en förbindelselänk mellan de regionala konstkommissionerna och centralkommissionen för konst, vilket betyder att 13 regionala byråer grundas inom centralkommissionen för konst. Ändringen förstärker den regionala dimensionen inom centralkommissionen för konst.

I propositionen bevaras de regionala konstkommissionernas självständighet. I egenskap av organisationer med förtroendevalda personer skall de regionala konstkommissionerna också i framtiden självständigt besluta om användningen av de medel som de har tilldelats för konstfrämjande. Resultatstyrningen av de regionala konstkommissionerna överförs från undervisningsministeriet till centralkommissionen för konst, genom vilken undervisningsministeriets strategiska styrning överförs till de regionala konstkommissionerna.

Den föreslagna strukturen stärker verksamhetens enhetlighet vad gäller dess innehåll. Ändringen främjar ett mera omfattande strategiarbete inom konstpolitiken. Det blir möjligt att bättre koordinera olika verksamhetsformer och att vid behov avveckla överlappningar. Inom ramen för ett enhetligt konstkommissionsväsende kan man bättre än tidigare utveckla praxis i anslutning till förfarandet vid beviljande av stipendier och statsbidrag. Vidare kan man komma överens om

gemensamma målsättningar och tyngdpunkter.

Konstnärerna och konstfältet gynnas av en enhetlig struktur. Den gör det enklare för konstnärer och konstinstitutioner att hantera systemet med stipendier och understöd. Den inre och yttre informationsverksamheten gynnas av ett enhetligt system. Ett enhetligt system gynnar framtagandet av nya elektroniska ansökningsförfaranden, som man planerar att ta i bruk i en nära framtid. Samma gäller övriga nödvändiga informationstekniska system.

Medlemmarna av en regional konstkommission förordnas av undervisningsministeriet bland dem som har föreslagits av regionala organisationer och inrättningar för konst och kultur sedan dessa blivit hörda. Centralkommissionen för konst har enligt förslaget hand om koordineringen.

### **3 Propositionens konsekvenser**

#### **3.1 Ekonomiska konsekvenser**

Propositionens ekonomiska konsekvenser har samband med överföringen av anslag inom olika huvudtitlar. Med administrativa arrangemang överförs resurser från inrikesministeriet till undervisningsministeriet till ett värde av cirka 1,5 miljoner euro. Överföringen omfattar lönekostnader för administrativ personal i de regionala konstkommissionerna samt övriga kostnader för stödjande funktioner (bokföring, ekonomiförvaltning och hyresutgifter).

Därtill överförs ett årsverke från momentet för undervisningsministeriets omkostnader till momentet för omkostnader som hänförs sig till centralkommissionen för konst. Detta stärker möjligheterna för centralkommissionen för konst att resultatstyra de regionala konstkommissionerna.

#### **3.2 Konsekvenser för myndigheterna**

Utgångspunkten är att man vid tidpunkten för överföringen av konstkommissionens administrativa personal fastställer de gällande lönernas belopp i euro och de övriga villkor som anställningsförhållandet omfattar. Centralkommissionen för konst förbereder en ändring i lönesystemet i vilket man beaktar den personalen som överförs. Med personalen inleds förhandlingar i enlighet med lagen om samarbete inom statens ämbetsverk och inrättningar (651/1988). Inrikesministeriet har i ett brev från den 31 juli 2007 uppmanat länsstyrelserna att föra samarbetsförhandlingar.

Ändringen omfattar inte länskonstnärerna, som alltjämt står i arbetsavtalsförhållande till den regionala konstkommissionen. Länskonstnärernas ställning utreds separat.

I dagens läge skaffar de regionala konstkommissionerna tjänsterna inom ekonomi och personaladministration från inrikesförvaltningens servicecentral i Joensuu. Medlemmarna i de regionala kommissionerna är under övergångsperioden kunder hos servicecentralen i Joensuu till dess att undervisningsministeriet med sina betalningsställen har blivit kund i statskontorets servicecentral i Tavastehus.

### **4 Beredningen av propositionen**

Propositionen har beretts vid undervisningsministeriet.

Inrikesministeriet, centralkommissionen för konst, samtliga regionala konstkommissioner och Finlands Kommunförbund har ombetts avge ett utlåtande. I sina utlåtanden har parterna förordat propositionen. Vissa regionala konstkommissioner har ansett att de regionala konstkommissionerna även framtida borde ha en egen arbetsordning.

## DETALJMOTIVERING

**1 Lagförslaget**

**1 §.** Den grundläggande bestämmelsen om de regionala konstkommissionerna var tidigare paragrafens 3 mom. Den blir nu paragrafens 2 mom. Enligt bestämmelsen finns regionala konstkommissioner i Finland för att främja konstlivet på regional nivå. Inom ramen för reglementet för statsrådet (262/2003) beslutar statsrådet närmare om de regionala konstkommissionernas antal och verksamhetsområden. Enligt ett beslut som statsrådet fattade i början av år 1998 om de regionala konstkommissionernas antal och verksamhetsområden uppgår antalet regionala konstkommissioner till 13. Deras verksamhetsområden sammanfaller geografiskt med en eller flera områden för regionala förbund.

I paragrafens 2 mom., som nu blir 3 mom. föreskrivs att statens centralkommission för konst och dess förvaltningsbyrå är ett gemensamt organ för statens konstkommissioner och de regionala konstkommissionerna. I den arbetsordning som centralkommissionen för konst har fastställt anges enligt förslaget hur konstkommissionernas verksamhet skall ordnas och organiseras.

**1 a §.** I den nya paragrafen finns en uppräkningslista av de tre separata organen i samband med centralkommissionen för konst. I det nuvarande 4 mom. i 1 § nämns enbart nämnden för beviljande av stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961). Den nya 1 a § kompletteras enligt förslaget med motsvarande organ som finns i anslutning till centralkommissionen för konst, d.v.s. nämnden för beviljande av stipendier åt bildkonstnärer (115/1997) och statens konstverkskommission, om vilken föreskrivs i statsrådets förordning om statens konstverkskommission (620/2001).

**2 §.** Paragrafens 3 mom. ses över så att det motsvarar dagens situation. Därtill föreslås att en bestämmelse om resultatstyrning fogas till momentet.

**3 §.** Paragrafens 3 mom. gäller de regionala konstkommissionerna. En medlem i en regional konstkommission skall vara kunnig på något konstområde eller vara insatt i regional

kultur. Enligt förslaget ändras bestämmelsen så att det nuvarande begreppet kulturpolitik ersätts med formen kultur.

**4 §.** Enligt paragrafens 1 mom. förordnar statsrådet medlemmarna i de statliga konstkommissionerna bland personer som har föreslagits av centrala organisationer och inrättningar inom konstlivet. Enligt förslaget blir bestämmelsen mera allmän till sin karaktär och plikten att höra omfattar centrala organisationer och inrättningar inom konst och kultur. På detta sätt befästs existerande praxis enligt vilken förslag till medlemmar inhämtas också från andra än från konstorganisationer och konstinrättningar. Den nuvarande praxisen vad gäller att föreslå kandidater för medlemskap har gjort det möjligt att säkerställa medlemskårens regionala representativitet i statens konstkommissioner i enlighet med vad som föreskrivs i 3 § om medlemmarnas behörighet.

I förslaget ingår ett tillägg i paragrafens 2 mom. om att minst två medlemmar i centralkommissionen för konst skall representera de regionala konstkommissionerna. Med detta strävar man efter att stärka de regionala synpunkterna i centralkommissionens för konst verksamhet.

Enligt förslaget ändras paragrafens 3 mom. så att det är undervisningsministeriet och inte längre länsstyrelsen som förordnar medlemmarna i de regionala konstkommissionerna. Enligt förslaget ändras bestämmelsen så att begreppet kulturpolitik ersätts med formen kultur.

**5 §.** I paragrafens 2 mom. föreskrivs om finansieringen av konstens befrämjande. Bestämmelsen föreslås bli ändrad så att den hänvisar till gällande lagstiftning.

**5 b §.** Enligt förslaget ändras paragrafen så att bestämmelsen om ändringsökande enligt 34 § i statunderstödslagen (688/2001) inte längre tillämpas på ett beslut som en regional konstkommission har fattat. Således är det inte längre möjligt att söka rättelse i ett beslut som en regional konstkommission har fattat. Mottagarna av stipendier och understöd från regionala konstkommissioner är då i jämbördig ställning med avseende på sådana beslut som centralkommissionen för konst och sta-

tens konstkommissioner fattar om beviljande av stipendier och understöd.

## **2 Närmare bestämmelser och föreskrifter**

Syftet är att ändra förordningen om organisering av konstens främjande att motsvara de ändringar som föreslås i lagen.

## **3 Samband med andra propositioner**

Propositionen hänför sig till budgetpropositionen för 2008 och avses bli behandlad i samband med den.

## **4 Ikraftträdande**

Lagen föreslås träda i kraft den 1 januari 2008.

Enligt förslaget övergår de regionala konstkommissionernas personal med tidigare rättigheter och förmåner till centralkommissionen för konst.

Med stöd av vad som anförts ovan föreläggs Riksdagen följande lagförslag:

## Lag

### om ändring av lagen om organisering av konstens främjande

I enlighet med riksdagen beslut  
ändras i lagen av den 14 juli 1967 om organisering av konstens främjande (328/1967) 1 §, 2 § 3 mom., 3 § 3 mom., 4 §, 5 § 2 mom. och 5 b §, av dem 1 § sådan den lyder i lagarna 635/1997 och 366/2000, 2 § 3 mom. sådant det lyder i lag 283/2004, 3 § 3 mom. sådant det lyder i nämnda lag 635/1997, 4 § sådan den lyder i lag 712/1991 och i nämnda lagar 366/2000 och 635/1997 och 5 b § sådan den lyder i lag 667/2002, samt fogas till lagen en ny 1 a § som följer:

#### 1 §

För främjande av Finlands konst finns följande statliga konstkommissioner: statens arkitekturkommission, statens bildkonstkommission, statens danskonstkommission, statens filmkonstkommission, statens formgivningskommission, statens fotokonstkommission, statens litteraturkommission, statens scenkonstkommission och statens tonkonstkommission. Centralkommissionen för konst kan tillsätta sektioner.

För främjande av det regionala konstlivet finns regionala konstkommissioner. Statsrådet bestämmer närmare om deras antal och verksamhetsområden.

Centralkommissionen för konst och dess förvaltningsbyrå är samorgan för de statliga konstkommissionerna och de regionala konstkommissionerna. I den arbetsordning som centralkommissionen för konst har fastställt anges hur konstkommissionernas verksamhet skall ordnas.

#### 1 a §

I anslutning till centralkommissionen för konst finns

1) för beviljande av stipendier och understöd en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961),

2) för beviljande av stipendier en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier åt bildkonstnärer (115/1997),

3) statens konstverkskommission, om vilken föreskrivs i statsrådets förordning om statens konstverkskommission (620/2001).

#### 2 §

Centralkommissionen för konst, statens konstkommissioner och de regionala konstkommissionerna lyder under undervisningsministeriet. Bestämmelser om resultatstyrning ges närmare genom förordning av statsrådet.

#### 3 §

Medlemmarna i en regional konstkommission skall vara kännare på något konstområde eller vara insatta i regional kultur.

#### 4 §

Ordförandena och de övriga medlemmarna i de statliga konstkommissionerna förordnas av statsrådet bland dem som har föreslagits av centrala organisationer och inrättningar inom olika områden av konsten och kulturen, sedan dessa har hörts. Kommissionen väljer inom sig en vice ordförande.

Centralkommissionen för konst bildas av ordförandena i konstkommissionerna och sex av statsrådet förordnade övriga medlemmar, av vilka minst två skall representera regionala konstkommissioner. Ordföranden och vice ordföranden i centralkommissionen för konst förordnas av statsrådet.

Medlemmarna av en regional konstkommission förordnas av undervisningsministeriet bland dem som har föreslagits av regionala organisationer och inrättningar för konst och kultur sedan dessa blivit hörda. Kommissionen väljer inom sig en ordförande och en vice ordförande.

5 §

Behövliga medel för finansiering av i 1 mom. avsedda åtgärder för främjande av konsten erläggs i första hand av de medel som i statsbudgeten har anvisats för främjande av konsten med stöd av lagen om användning av avkastningen av penninglotterier samt tippnings- och vadhållningsspel (1054/2001).

5 b §

På stipendier och understöd som avses i denna lag tillämpas i övrigt vad som bestäms i statsunderstödslagen (688/2001). På ett sådant beslut av centralkommissionen för konst, statens konstkommission och en regional konstkommission som gäller beviljande av stipendier och understöd tillämpas dock inte lagens 34 §.

Denna lag träder i kraft den 20 .

Personalen i tjänsteförhållande till de regionala konstkommissionerna samt ifrågavarande tjänster övergår den 1 januari 2008 till centralkommissionen för konst.

Åtgärder som verkställigheten av lagen förutsätter får vidtas innan lagen träder i kraft.

Helsingfors den 13 september 2007

**Republikens President**

**TARJA HALONEN**

Kultur- och idrottsminister *Stefan Wallin*



*Bilaga  
Parallelltext*

## Lag

### om ändring av lagen om organisering av konstens främjande

I enlighet med riksdagen beslut  
*ändras* i lagen av den 14 juli 1967 om organisering av konstens främjande (328/1967) 1 §, 2 § 3 mom., 3 § 3 mom., 4 §, 5 § 2 mom. och 5 b §,  
av dem 1 § sådan den lyder i lagarna 635/1997 och 366/2000, 2 § 3 mom. sådant det lyder i lag 283/2004, 3 § 3 mom. sådant det lyder i nämnda lag 635/1997, 4 § sådan den lyder i lag 712/1991 och i nämnda lagar 366/2000 och 635/1997 och 5 b § sådan den lyder i lag 667/2002, samt  
*fogas* till lagen en ny 1 a § som följer:

#### *Gällande lydelse*

##### 1 §

För främjande av Finlands konst finns följande statliga konstkommissioner: statens arkitekturkommission, statens bildkonstkommission, statens danskonstkommission, statens filmkonstkommission, statens formgivningskommission, statens fotokonstkommission, statens litteraturkommission, statens scenkonstkommission och statens tonkonstkommission.

Centralkommissionen för konst är samorgan för de statliga konstkommissionerna. Centralkommissionen för konst och de statliga konstkommissionerna har en förvaltningsbyrå som är underställd centralkommissionen för konst. Centralkommissionen kan också tillsätta sektioner.

För främjande av det regionala konstlivet finns i varje län en eller flera regionala konstkommissioner så som undervisningsministeriet bestämmer närmare.

*I samband med centralkommissionen finns också en nämnd för utdelning av stipendier och understöd. Bestämmelser om nämnden finns i lagen om vissa stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961).*

#### *Föreslagen lydelse*

##### 1 §

För främjande av Finlands konst finns följande statliga konstkommissioner: statens arkitekturkommission, statens bildkonstkommission, statens danskonstkommission, statens filmkonstkommission, statens formgivningskommission, statens fotokonstkommission, statens litteraturkommission, statens scenkonstkommission och statens tonkonstkommission. *Centralkommissionen för konst kan tillsätta sektioner.*

*För främjande av det regionala konstlivet finns regionala konstkommissioner. Statsrådet bestämmer närmare om deras antal och verksamhetsområden.*

*Centralkommissionen för konst och dess förvaltningsbyrå är samorgan för de statliga konstkommissionerna och de regionala konstkommissionerna. I den arbetsordning som centralkommissionen för konst har fastställt anges hur konstkommissionernas verksamhet skall ordnas.*

1 a §

*I anslutning till centralkommissionen för konst finns*

*1) för beviljande av stipendier och understöd en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961),*

*2) för beviljande av stipendier en nämnd, om vilken föreskrivs i lagen om vissa stipendier åt bildkonstnärer (115/1997),*

*3) statens konstverkskommission, om vilken föreskrivs i statsrådets förordning om statens konstverkskommission (620/2001).*

2 §

Konstkommissionerna lyder under undervisningsministeriet.

2 §

*Centralkommissionen för konst, statens konstkommissioner och de regionala konstkommissionerna lyder under undervisningsministeriet. Bestämmelser om resultatstyrning ges närmare genom förordning av statsrådet.*

3 §

Medlemmarna av en regional konstkommission skall vara kännare på något konstområde eller vara insatta i den regionala kulturpolitiken.

3 §

Medlemmarna i en regional konstkommission skall vara kännare på något konstområde eller vara insatta i regional kultur.

4 §

Ordförandena och de övriga medlemmarna i de statliga konstkommissionerna förordnas av statsrådet bland dem som har föreslagits av centrala organisationer och inrättningar inom olika områden av konsten, sedan dessa har hörts. Kommissionen utser inom sig en vice ordförande.

Centralkommissionen för konst bildas av ordförandena i konstkommissionerna och sex av statsrådet förordnade övriga medlemmar. Ordföranden och vice ordföranden i centralkommissionen förordnas av statsrådet.

Medlemmarna av en regional konstkommission förordnas av länsstyrelsen bland dem som har föreslagits av regionala organisatio-

4 §

Ordförandena och de övriga medlemmarna i de statliga konstkommissionerna förordnas av statsrådet bland dem som har föreslagits av centrala organisationer och inrättningar inom olika områden av konsten och kulturen, sedan dessa har hörts. Kommissionen väljer inom sig en vice ordförande.

Centralkommissionen för konst bildas av ordförandena i konstkommissionerna och sex av statsrådet förordnade övriga medlemmar, av vilka minst två skall representera regionala konstkommissioner. Ordföranden och vice ordföranden i centralkommissionen för konst förordnas av statsrådet.

Medlemmarna av en regional konstkommission förordnas av undervisningsministeriet bland dem som har föreslagits av regionala

## Gällande lydelse

## Föreslagen lydelse

ner och inrättningar för konst och kulturpolitik sedan dessa blivit hörda. Kommissionen utser inom sig en ordförande och en vice ordförande.

organisationer och inrättningar för konst och *kultur* sedan dessa blivit hörda. Kommissionen *väljer* inom sig en ordförande och en vice ordförande.

## 5 §

## 5 §

Nödiga medel för finansiering av i 1 mom. avsedda åtgärder för främjande av konsten erläggas i första hand av de medel, som i statsförslaget anvisats av penninglotteriets vinstmedel och genom vadhållning vid idrottstävlingar inflytande medel till förfogande för främjande av konsten.

*Behövliga* medel för finansiering av i 1 mom. avsedda åtgärder för främjande av konsten erläggs i första hand av de medel som i *statsbudgeten har* anvisats för främjande av konsten med stöd av *lagen om användning av avkastningen av penninglotterier samt tippnings- och vadhållningsspel* (1054/2001).

## 5 b §

## 5 b §

På stipendier och understöd som avses i denna lag tillämpas i övrigt vad som bestäms i statsunderstödslagen (688/2001). På ett sådant beslut av centralkommissionen för konst och statens konstkommission som gäller beviljande av stipendier och understöd tillämpas dock inte lagens 34 §.

På stipendier och understöd som avses i denna lag tillämpas i övrigt vad som bestäms i statsunderstödslagen (688/2001). På ett sådant beslut av centralkommissionen för konst, statens konstkommission och *en regional konstkommission* som gäller beviljande av stipendier och understöd tillämpas dock inte lagens 34 §.

*Denna lag träder i kraft den 20 .*

*Personalen i tjänsteförhållande till de regionala konstkommissionerna samt ifrågavarande tjänster övergår den 1 januari 2008 till centralkommissionen för konst.*

*Åtgärder som verkställigheten av lagen förutsätter får vidtas innan lagen träder i kraft.*