

Svar på skriftligt spørgsmål om coronastöd till museer, orkestrar och teatrar som får statsandel

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål KK 148/2021 rd undertecknat av riksdagsledamot Johannes Yrttiaho /vänst:

Ämnar regeringen lämna ett förslag om allmänt understöd som ska tilldelas museer, orkestrar och teatrar för att trygga deras verksamhet genom de svårigheter som covid-19-restriktionerna orsakat?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

Covid-19-pandemin har försvagat verksamhetsmöjligheterna för organisationer inom konst och kultur redan i över ett år. Restriktionerna på grund av pandemin har i en stor grad påverkat i synnerhet verksamheten vid verksamhetsenheter för scenkonst, såsom teatrar och orkestrar. Verksamhetsförutsättningarna har begränsats också för museer och de har, precis som teatrar och orkestrar, varit helt eller delvis stängda för allmänheten från mars 2020.

Undervisnings- och kulturministeriet har på olika sätt eftersträvat att minska coronans negativa konsekvenser för konst- och kulturbranschen. I detta har bland annat framförande av tilläggsfinansiering i tilläggsbudgetar, uppdatering av lägesbilden med enkäter både på våren 2020 och i början av 2021, rundabordssamtal med organisationer och andra viktiga aktörer inom branschen, intensifierat samarbete med övriga ministerier och annan förvaltning och begäran om information till aktörer inom branschen använts som instrument. Dessutom har ministeriet på begäran av aktörerna beviljat förlängda användningstider och ändringar i användningsändamålen till statsunderstöd som beviljats redan tidigare.

I förra årets tilläggsbudget fick konst- och kultursektorerna tilläggsfinansiering på totalt 110 miljoner euro för att avhjälpa de svårigheter som coronapandemin medför. Sammanlagt 26,4 miljoner euro beviljades i två omgångar som understöd för museer, orkestrar och teatrar som får statsandel för att täcka inkomstförluster och trygga verksamhetens fortsättning. Avsikten med dessa stöd har varit att säkra teatrarnas, orkestrarnas och museernas överlevnad i ett läge där de fasta kostnaderna består men inga intäkter genereras för att föreställningsverksamheten är inställd och museerna helt eller delvis är stängda för allmänheten. Stödet kan inte ersätta förlusterna i sin helhet, men möjliggör åtgärder som gör att teatrarna, orkestrarna och museerna kan öppnas för allmänheten och verksamheten inledas så snart pandemiläget lättar.

Eftersom det fortfarande är nödvändigt att fortsätta restriktionerna på grund av pandemin och det även i bästa fall är möjligt att kontrollerat avveckla restriktionerna först senare under våren,

fortsätter konsekvenserna för den ekonomiska situationen för aktörerna inom konst och kultur och kulturinstitutioner. Därför strävar undervisnings- och kulturministeriet även underinnevarande år efter att trygga möjligheterna för aktörer att fortsätta sin verksamhet. Regeringen har nyligen föreslagit coronastöd för frilansare inom konst och kultur i den första tilläggsbudgeten för 2021.

Dessutom bereds vid undervisnings- och kulturministeriet nya åtgärder till stöd för kultur som en del av beredningen av den andra tilläggsbudgeten för 2021. I samband med detta ses även behovet för ett stödpaket för museer, orkestrar och teatrar som får statsandel över. Utgångspunkten är att både främja verksamhetens fortsättning då restriktionerna gäller och smidigt möjliggöra verksamheten då restriktionerna upphört. Målet är att stödja förutsättningarna för teatrar och orkestrar att fortsätta konstnärligt eller annat kreativt arbete samt förutsättningarna för museer att fortsätta sin utställnings- och publikverksamhet samt annat sakkunnigarbete i anknytning till kulturarv och konst.

Regeringen följer löpande coronalägets utveckling och dess påverkan på kultur- och konstsektorerna. Regeringen förbereder sig inför och planerar avvecklingen av verksamhetsbegränsningarna och återställningsskedet så att verksamheten inom kultur- och konstsektorn så snabbt och med så liten skada som möjligt ska kunna inledas på nytt. Den breda arbetsgruppen som tillsattes av undervisnings- och kulturministeriet har den 23 mars framfört sitt förslag om att öppna offentliga tillställningar när sjukdomsläget förbättras. Under den första etappen skulle offentliga tillställningar få ordnas om det finns en på förhand reserverad plats för publiken och det är möjligt för olika sällskap att undvika nära kontakt med varandra. Detta stöder i synnerhet inledandet av föreställningsverksamheten för aktörer som får statsandel.

Helsingfors 6.4.2021

Forsknings- och kulturminister Annika Saarikko