

Svar på skriftligt spørgsmål om att stödja teaterbranschen under coronakrisen

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 184/2021 rd undertecknat av riksdagsledamot Anna-Kaisa Ikonen /saml:

Varför lämnas teaterbranschen utanför evenemangsgarantin,

på vilket sätt ämnar regeringen stödja teaterbranschen och dess aktörer och

när senast blir regeringens plan om hälsosäkert anordnande av evenemang färdig?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

Covid-19-pandemin har försämrat verksamhetsförutsättningarna för sammanslutningar som är verksamma inom konst och kultur i över ett år. Restriktionsåtgärderna som beror på pandemin har haft en särskilt kraftig inverkan på verksamheten i verksamhetsenheter inom scenkonst såsom teatrar. Teatrarna har varit helt eller delvis stängda för publiken sedan mars 2020.

Undervisnings- och kulturministeriet har på olika sätt försökt minska coronavirusets negativa effekter för konst- och kulturområdet. Man har gjort detta bland annat genom att föreslå tilläggsfinansiering i tilläggsbudgetar, uppdatera lägesbilden genom enkäter både våren 2020 och i början av 2021, ordna rundabordssamtal med organisationer och andra centrala aktörer inom sektorn, samarbeta mer intensivt med andra ministerier och den övriga förvaltningen, begära uppgifter från aktörer inom sektorn osv. Ministeriet har också på begäran av aktörerna beviljat förlängda användningstider och ändringar i användningsändamålen för statsunderstöd som redan beviljats.

Regeringen följer ständigt upp hur coronasituationen utvecklas och vilka effekter den har inom kultur- och konstsektorn. Regeringen förbereder och planerar även avveckling av verksamhetsrestriktioner och en återställningsfas så att verksamheten också inom kultur- och konstområdet ska kunna starta på nytt så snabbt som möjligt och med så få skador som möjligt.

Undervisnings- och kulturministeriet har tillsammans med arbets- och näringsministeriet berett en s.k. evenemangsgaranti för att möjliggöra anordnandet av konst- och kulturevenemang under sommaren 2021. Arbets- och näringsministeriet har begärt utlåtanden om utkastet till en lagproposition om evenemangsgarantin. Enligt utkastet ska offentliga evenemang med minst 200 personer som ordnas under 1.6–30.9.2021 kunna omfattas av evenemangsgarantin. Anordnaren av evenemanget ska vara en etablerad, professionell evenemangsanordnare som har en permanent organisation för denna verksamhet. Evenemangsgarantin ska inte gälla evenemangsverksamhet som sker året runt.

Beredningen av lagpropositionen har fortsatt med beaktande av remissyttrandet. Målet är att lämna propositionen till riksdagen i april som en del av regeringens proposition om den fjärde omgången för kostnadsstöd.

För att minska de svårigheter som coronaviruset orsakar har undervisnings- och kulturministeriet allokerat till konst- och kultursektorn tilläggsfinansiering på totalt 110 miljoner euro genom tilläggsbudgetar under 2020. Teatrar som får statsandel beviljades understöd i två omgångar på sammanlagt 19,7 miljoner euro för att täcka inkomstförluster och trygga verksamhetens kontinuitet. Finlands Nationalteater, de s.k. fria fältets yrketeatrar och andra aktörer i branschen som traditionellt inte har fått stöd av staten har totalt beviljats cirka 6,4 miljoner euro. Med hjälp av dessa stöd, dvs. sammanlagt cirka 26 miljoner euro, har man eftersträvat att säkerställa teatrarnas överlevnad i en situation där fasta kostnader består men inga inkomster uppstår, då föreställningsverksamheten har stannat upp och museer har varit helt eller delvis stängda för allmänheten. Stödet kan inte till fullo ersätta förlusterna, men det möjliggör åtgärder genom vilka teatrar, orkestrar och museer kan öppnas för allmänheten och verksamheten inledas på nytt genast då pandemisituationen ger med sig. Centret för konstfrämjande har dessutom beviljat s.k. coronastipendier åt konstnärer och firmor på sammanlagt 2,3 miljoner euro. På motsvarande sätt har man i den första tilläggsbudgeten för 2021 reserverat cirka 15 miljoner euro till coronaunderstöd åt frilansare och firmor inom konst och kulturområdet.

Eftersom de restriktioner som beror på pandemin fortfarande måste fortsätta och också i bästa fall kan restriktioner avvecklas kontrollerat först senare under våren, fortsätter konsekvenserna för den ekonomiska situationen bland aktörer inom konst- och kulturområdet samt kulturinrättningar. Därför har undervisnings- och kulturministeriet också under innevarande år som mål att trygga aktörernas möjligheter att upprätthålla sin verksamhet. Förutom coronaunderstöd till frilansare inom konst- och kulturområdet bereder undervisnings- och kulturministeriet ett nytt stödpaket för aktörer inom konst och kulturområdet. Utgångspunkten är att främja verksamhetens kontinuitet då restriktionerna är i kraft och att möjliggöra verksamhet flexibelt efter att restriktionerna har upphört. Målet är även att stödja teatrarnas förutsättningar att fortsätta med det konstnärliga och andra kreativa arbetet. Det är också möjligt att liksom under 2020 inkludera olika sommarteater-evenemang i stödet.

En bred arbetsgrupp som tillsatts av undervisnings- och kulturministeriet har också utarbetat en proposition som presenterar etapper till att öppna upp offentliga evenemang då covid-19-sjukdomsläget förbättras. Enligt förslaget ska restriktionerna upphävas i tre etapper beroende på epidemifasen och incidenssiffran för sjukdomsfall. Propositionen har utnyttjats vid utarbetandet av regeringens s.k. mer omfattande exit-strategi.

Helsingfors 19.4.2020

Forsknings- och kulturminister Annika Saarikko