

Svar på skriftligt spørgsmål om skådespelarnas upphovsrättigheter

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 228/2021 rd undertecknat av riksdagsledamot Veronika Honkasalo /vänst:

Är det möjligt att införa förbättringar av upphovsrättigheter för skådespelare i ändringen av upphovsrättslagen, då de ändringar som krävs i EU:s direktiv om upphovsrätt (DSM) görs i lagen?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

Undervisnings- och kulturministeriet lät 2018 utföra en undersökning om skyddandet av audiovisuella framföranden enligt Pekingfördraget och enligt lagstiftningen inom Europeiska unionen och vissa medlemsstater i Europeiska unionen och Europeiska ekonomiska samarbetsområdet (Undervisnings- och kulturministeriets publikationer 2018:43). I undersökningen bedöms nivån på skyddet för skådespelare i femton länder i Europa. Det framgår i undersökningen att det upphovsrättsliga skyddet för skådespelare i Finland är på en lägre nivå än i Sverige, Norge och Danmark, men bättre än i Island. Den nivå av skydd som följs i Finland följer EU:s nivå för minimi-harmonisering, precis som i flera EU-medlemsstater.

Undervisnings- och kulturministeriet uppskattar att skådespelarnas rättsliga ställning ses över senast i samband med att Europeiska unionen ratificerar Pekingfördraget om audiovisuella framföringar, dvs. sannolikt inom några år. Undervisnings- och kulturministeriet har blivit uppmärksammat av skådespelarnas önskemål att öka nivån på skydd för skådespelare redan nu. Enligt ministeriets bedömning är det möjligt att utvidga skådespelarnas rättigheter trots Europeiska unionens reglering om upphovsrätt, och det finns inte heller något principiellt hinder för att bedöma frågan i samband med den pågående reformen av upphovsrättslagen.

Helsingfors 5.5.2021

Forsknings- och kulturminister Annika Saarikko