

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 260/2019 rd

Svar på skriftligt spørgsmål om momssatsen på mediekonst vid första försäljning

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 260/2019 rd undertecknat av riksdagsledamot Sanni Grahn-Laasonen /saml:

Hur ämnar regeringen främja den växande och intressanta men klart underfinansierade mediekonstens ställning samt en jämlik behandling av den i förhållande till andra konstarter,

är regeringen beredd att sänka mervärdesskatten för mediekonst för att lyfta mediekonsten till samma nivå som andra konstarter, och

vilka konkreta åtgärder ämnar regeringen vidta som EU-ordförandeland för att säkerställa förståelsen för mediekonstens värde även på EU-nivå?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

Enligt mervärdesskattelagen (1501/1993) är den allmänna skattesatsen 24 procent. Enligt 85 a § i lagen tillämpas den reducerad skattesatsen på 10 procent på försäljning, gemenskapsinterna förvärv och import av sådana konstverk som avses i 79 c §. Den reducerade skattesatsen tillämpas dock endast när säljaren är upphovsmannen eller hans eller hennes rättsinnehavare eller, tillfälligt, en annan näringsidkare än en sådan skattskyldig återförsäljare som avses i 79 a §. I övrigt tillämpas den allmänna skattesatsen på 24 procent vid försäljning av konstverk.

Enligt 79 c § i lagen avses med konstverk de i tulltaxan klassificerade varor som anges i bestämmelsen. I 79 c § punkt 1 anges tavlor, konstgrafiska originalblad och andra föremål som hör till position 9701 eller 9702 00 00, i punkt 2 anges skulpturer som hör till position 9703 00 00 och avgjutningar vars utförande är begränsat till åtta stycken och övervakat av konstnären eller hans efterföljande rättsinnehavare, i punkt 3 anges tapisserier som hör till position 5805 00 00 och väggbonader som hör till position 6304 00 00 och i punkt 4 anges fotografier tagna av konstnären, tryckta av honom eller under hans tillsyn, signerade och numrerade. Enligt 79 a § i lagen avses med skattskyldig återförsäljare en skattskyldig som i form av affärsverksamhet köper eller importerar begagnade varor, konstverk, samlarföremål eller antikviteter för återförsäljning.

De skattesatser som ska tillämpas vid mervärdesbeskattningen har bestämts i rådets direktiv om ett gemensamt system för mervärdesskatt (2006/112/EG), som är bindande för medlemsstaterna.

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 260/2019 rd

Medlemsstaterna har inte rätt att genom nationella beslut tillämpa de reducerade skattesatserna på andra varor och tjänster än de som anges i direktivet. Enligt direktivet har medlemsstaterna under vissa förutsättningar rätt att tillämpa reducerade skattesatser även på konstverk. Enligt artikel 311 i direktivet avses med konstverk de föremål som nämns i bilaga IX, del A. Mediekonst ingår inte i denna förteckning.

Enligt bilaga IX, del A avses med konstverk i artikel 311 till exempel tavlor, collage och liknande dekorativa målningar och teckningar, som är utförda helt för hand av konstnären som anges i punkt 1, konstgrafiska originalblad, avtryck och originallitografier som anges i punkt 2, originalproduktioner av bildhuggarkonst eller skulpturkonst som anges i punkt 3, handvävda tapisserier och väggbonader handgjorda efter originalritningar av konstnären som anges i punkt 4, unika exemplar av föremål i keramik helt utförda av konstnären och signerade av honom som anges i punkt 5, emaljer på koppar, utförda helt för hand, och juvelerararbeten som anges i punkt 6, och fotografier tagna av konstnären, tryckta av honom eller under hans tillsyn, signerade och numrerade som anges i punkt 7. Enligt direktivet får medlemsstaterna välja att inte anse de föremål som anges i del A punkterna 5, 6 och 7 som konstverk.

Definitionen av konstverk i mervärdesskattelagen motsvarar definitionen av konstverk i mervärdesskattedirektivet. Enligt direktivet får reducerad skattesats inte tillämpas på mediekonst. Att tillämpa en reducerad skattesats på mediekonst är på grund av gemenskapslagstiftningen därför inte möjligt.

I januari 2018 gav Europeiska kommissionen sitt förslag om ändring av mervärdesskattedirektivet vad gäller mervärdesskattesatser (COM(2018) 20). Förslagets syfte är att ge medlemsstaterna större frihet vid fastställandet av sänkta skattesatser. Enligt förslaget skulle den omfattande förteckningen över varor och tjänster enligt vilken reducerade skattesatser kan tillämpas ersättas med en negativ förteckning enligt vilken reducerade skattesatser inte kan tillämpas.

Behandlingen av förslaget pågår ännu. På grundval av tidigare diskussioner i rådet kommer förhandlingarna om ändringar som gäller reducerade skattesatser att vara svåra och långa.

EU:s ordförandeland har bland annat som uppgift att driva rådets arbete med EU:s lagstiftning framåt, säkra kontinuiteten i EU:s agenda samt se till att medlemsländerna samarbetar utan egna nationella mål. Under sitt ordförandeskap har Finland som mål att främja behandlingen av förslaget om mervärdesskattesatser.

Mediekonst främjas till exempel med stipendier och bidrag till mediekonst som beviljas av Centret för konstfrämjande (Taika) som lyder under undervisnings- och kulturministeriet. Mediekonst beviljades 280 000 euro i projektstipendier, specialunderstöd och verksamhetsunderstöd 2019. Till mediekonstnärer beviljades ett femårigt, tre treåriga, fem ettåriga och fyra halvåriga konstnärstipendier. Dessutom främjar Centret för konstfrämjande genom länskonstnärernas expertis även förutsättningarna för mediekonstnärer att sysselsättas och arbeta till exempel genom att stärka procentprincipen för konst.

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 260/2019 rd

Mediekonst har främjats 2017–2019 även genom beviljande av ett årligt anslag på 200 000 euro till Centralen för audiovisuell kultur. Centralen kan använda anslaget för att bevilja bidrag till bolag som producerar mediekonst. Syftet med det så kallade Mediarata-understödet har bland annat varit att förbättra verksamhetsförutsättningarna för bolag och producenter som producerar mediekonst, främja verksamhetens kontinuitet, förbättra den finska mediekonstens ställning, underlätta genomförandet av samproduktioner av mediekonst och främja professionell distribution av konst på internationell nivå. Mediarata-understödet har varit en ny form av stöd för mediekonst.

Stödet för mediekonst utarbetas med hänsyn till anslagen som ingår i statsbudgeten.

Under Finlands EU-ordförandeskap är målet för kultursektorn att främja kulturens och kulturpolitikens ställning i arbetet för den hållbara utvecklingen i EU och FN samt att främja samarbetet mellan kultur och utbildning. Dessutom kommer vi att som ordförandeland förhandla med Europeiska parlamentet om det nya finansieringsprogrammet Kreativa Europa. Arbetet inom Europeiska unionens råd har som mål att förbättra och utveckla förutsättningarna för konst och kultur på ett omfattande sätt.

Helsingfors 14.11.2019

Finansminister Mika Lintilä