

Svar på skriftligt spörsmål SSS 424/2025 rd

Svar på skriftligt spörsmål om att trygga Kaikukortet-verksamheten

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spörsmål SS 424/2025 rd undertecknat av riksdagsledamot Pia Viitanen/sd:

Hur avser regeringen säkerställa att den riksomfattande samordningen och utvecklingen av Kaikukortet inom servicen Kultur för alla, beträffande finansieringen till För kultur på lika villkor rf, kommer att kunna tryggas långsiktigt och på ett sådant sätt att servicen Kultur för alla även i fortsättningen kan främja allas rätt till kultur och stödja de nuvarande områdena och de områden som står i kö till verksamheten samt nya kommuner och välfärdsområden i att införa, upprätthålla och utveckla Kaikukortet?

Som svar på detta spörsmål anför jag följande:

Kaikukortet-verksamheten finansieras delvis via verksamhetsunderstödet som beviljas till För kultur på lika villkor rf. Genom understöden till sammanslutningar inom konst och kultur stärks förutsättningarna för verksamhet hos riksomfattande sammanslutningar inom konst och kultur. Understöd kan beviljas till riksomfattande eller på annat sätt kulturpolitiskt viktiga sammanslutningar inom konst och kultur, sammanslutningar som producerar konst- och kulturtjänster samt sammanslutningar som främjar konst- och kulturföstran.

Genom att erbjuda olika kundgrupper med ansträngd ekonomi möjlighet att skaffa kostnadsfria inträdesbiljetter och kursplatser i olika kulturtjänster förverkligar Kaikukortet-verksamheten redogörelsens mål att göra kultur och konst tillgängligt för alla. Kaikukortet är en av de mest etablerade verksamhetsmodellerna för kulturell välfärd. Kaikukortet som i år fyller tio år används för närvarande i 120 kommuner och 13 välfärdsområden.

I statsbudgeten för 2025 kunde 6 749 000 euro anvisas till verksamheten hos riksomfattande sammanslutningar inom konst och kultur. Anslaget blev föremål för en minskning om 25 procent jämfört med år 2024, vilket var ett led i besparingarna i statsunderstöden inom undervisnings- och kulturministeriets förvaltningsområde. År 2026 kommer anslaget att hållas oförändrat och inga besparingsåtgärder riktas till det.

Vid helhetsprövningen av verksamhetsunderstöden till sammanslutningarna har målet varit att säkerställa utvecklingsmöjligheterna för olika konst- och kulturområden, bygga upp en hållbar framtid samt skapa incitament för förnyelse. Vid utdelningen av statsunderstöd beaktar undervisnings- och kulturministeriet också effekterna av och strategin i den sökandes verksamhet samt den sökandes ekonomiska och verksamhetsmässiga förutsättningar. Vid beviljandet av understöd har den sökandes soliditet, annat offentligt stöd som den sökande får samt verksamhetens art och omfattning beaktats.

Ett av de centrala målen i regeringens kulturpolitiska redogörelse är att säkerställa allas rätt att delta i konst och kultur. I åtgärdsplanen som anger hur redogörelsen ska genomföras och som just nu är under arbete

kommer detta mål att konkret främjas på många olika sätt och med hjälp av många olika åtgärdshelheter. Strukturerna för kulturell välfärd kommer att stärkas och utvecklas och nya incitament införs i kommunernas och välfärdsområdenas finansieringssystem för att dra nytta av kulturens positiva inverkan på välbefinnandet. Med hjälp av redogörelsen och åtgärdsplanen kan vi säkerställa ett fortsatt livskraftigt aktörsfält inom kultursektorn och att kultur och konst även i fortsättningen förblir tillgängliga för alla.

Helsingfors 19.12.2025

Forsknings- och kulturminister Mari-Leena Talvitie