

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 610/2020 rd

Svar på skriftligt spørgsmål om coronastöd till musik- och evenemangsbranschen

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 610/2020 rd undertecknat av riksdagsledamot Pia Lohikoski /vänst:

Hur ämnar regeringen stöda musik- och evenemangsbranschen under coronatiden för att undvika en omfattande konkursvåg och

säkerställa att stöden till musik- och evenemangsbranschen går till aktörer som verkar på freelancebasis och övriga samt beaktar branschens särdrag?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

Regeringen har med åtgärder stött musik- och evenemangsbranschens verksamhetsförutsättningar till följd av ändringarna i omvärlden på grund av COVID19-epidemin. Syftet med åtgärderna är att konst- och kulturbranschens sammanslutningar ska återhämta sig från epidemins konsekvenser och utveckla sin verksamhet.

I statens första, andra och fjärde tilläggsbudget för 2020 ingår i huvudklassen för undervisnings- och kulturministeriet anslag för att stöda både sammanslutningar och individer inom musik- och evenemangsbranschen samt övriga inom kreativa branscher, och aktörer inom konst och kultur att klara skadeverkningarna till följd av coronapandemin samt upprätthålla och utveckla sin verksamhet.

I den första tilläggsbudgeten för 2020 allokerades till Centret för konstfrämjande ett tilläggsanslag på 900 000 euro att fördelas som bidrag till personer och aktörer inom konst- och kulturbranschen. Tilläggsanslaget var en donation från centrala kultur- och konststiftelser för att minska konsekvenserna av coronapandemin. Finnish Cultural Foundation donerade 500 000 euro. Jane ja Aatos Erkon säätiö, Saastamoisen Säätiö, Svenska kulturfonden samt Jenny ja Antti Wihurin rahasto donerade var och en 100 000 euro. I den andra tilläggsbudgeten för 2020 lades till för samma syfte Pro Musica-stiftelsens donation på 100 000 euro. Dessutom allokerade undervisnings- och kulturministeriet och Centret för konstfrämjande totalt 600 000 euro för att motverka coronapandemins följder. Av det totala stödpaketet på 1,6 miljoner euro beviljades 533 stipendier till tryggnad av arbetsförutsättningar på kort sikt till personer som förlorat arbetstillfällen eller förtjänstmöjligheter inom konstnärligt arbete.

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 610/2020 rd

Förslaget till tilläggsbudget för 2020 innehöll ett tilläggsanslag på 40,3 miljoner euro för bidrag till kultur- och konstinrättningar, kulturevenemang samt biografer och övriga sammanslutningar inom kulturbranschen för att trygga verksamheten då biljettintäkter och förluster på grund av annullerade evenemang samt inkomstförluster och ersättning för motsvarande utgifter bland yrkesprofessionella inom konst och kultur, konstnärer, yrkesutövare och övriga inom kulturbranschen. Av detta anslag beviljade Centret för konstfrämjande som stipendier på 3 000 euro 8,7 miljoner euro till 2 900 yrkesprofessionella inom konst och kultur. Flest stipendier söktes och delades ut i musikbranschen. Undervisnings- och kulturministeriet beviljade av anslaget totalt cirka 11 miljoner euro till sammanslutningar med rättsförmåga, såsom föreningar, stiftelser, kooperativ och aktiebolag, för att mildra de ekonomiska konsekvenser som uppstått under tiden 13.3–31.5.2020. Det beviljade bidraget kan användas flexibelt till årets slut. Av dessa coronabidrag som beviljats till sammanslutningar är andelen för konst- och kulturevenemang samt musikbranschen totalt cirka 5,2 miljoner euro. Dessutom stödde undervisnings- och kulturministeriet musikbranschen mednämnda anslag på 40,3 miljoner euro genom att bevilja 1,26 miljoner euro till Finlands nationalopera och -balett samt 1,39 miljoner euro till de orkestrar som får statsandelar, för behov av tilläggsfinansiering på grund av coronapandemin.

I den fjärde tilläggsbudgeten för 2020 allokerades 9,6 miljoner euro till 1.6 – 31.8.2020 på grund av annullerade eller etablerade konst- och kulturevenemang som blivit mindre än vad som förväntats och ordnas professionellt av sammanslutningar och stiftelser. I bidragsansökningen som avslutades den 11 augusti 2020 söktes totalt 11,5 miljoner euro. Bidragsbesluten ska fattas i september 2020.

Undervisnings- och kulturministeriet ska bidra till att musik- och evenemangsbranschens aktörer klarar coronapandemin genom att bevilja en förlängd användningstid och andra användningsändamål till bidrag som tidigare beviljats. För de bidrag som beviljas för anordnande av konst- och kulturevenemang ses kostnader som godtagbara utgifter även i de fall att evenemanget annulleras på grund av coronaepidemin. Coronaläget har lett till avbrott i verksamhet och inställda uppträdanden för orkestrar som får statsandelar och det här påverkar inte statsandelarna för år 2020. Statsandelar återkrävs inte på grund av minskning av verksamhet eller personalnedskärningar på grund av situationen.

Utöver de bidragsformer som undervisnings- och kulturministeriet allokerat till musik- och evenemangsbranschen stöds verksamheten under coronapandemin genom många andra åtgärder som gäller företag, företagare och övriga ekonomiska aktörer.

Arbets- och näringsministeriet tillsammans med TEM-koncernens olika aktörer söker metoder för att minska coronavirusets konsekvenser för företagens verksamhet och sysselsättning. Kommuner beviljar stöd till ensamföretagare för att stöda dem i coronaläget. Regeringen har i den första och andra tilläggsbudgeten för år 2020 allokerat totalt 250 miljoner euro till ensamföretagarnas stöd. Arbets- och näringsministeriet beviljar finansiering till kommuner som en kalkylmässig andel i proportion till antalet ensamföretagare i kommunen. Ensamföretagarnas stöd är en engångsersättning på 2 000 euro för de kostnader som ensamföretagare har för sin företagsverksamhet. Bidrag kan ansökas av företagets hemkommun.

Svar på skriftligt spörsmål SSS 610/2020 rd

NTM-centralerna och Business Finland har beviljat utvecklingsbidrag för företag i coronaläget. Business Finland-stödet gällde andra företag än enskilda näringsidkare som sysselsätter 6–250 personer och NTM-centralens finansiering mindre företag med undantag för ensamföretagare. Båda stöden upphörde att beviljas då kostnadsstöd började beviljas.

Syftet med kostnadsstödet som initierades under sommaren var att stöda företagens betalningsförmåga och således minska antalet företag som annars skulle drivas i konkurs i coronaläget. Kostnadsstödet var en ersättning för företagens fasta kostnader och löneutgifter. Kostnadsstödet var avsett för företag som är verksamma i Finland, och vars omsättning sjunkit drastiskt till följd av coronaviruset och som har kostnader som är svåra att anpassa. Det allokerades till de företag och branscher som lidit mest av corona. Kostnadsstöd kunde ansökas fram till den 31 augusti 2020.

Företagare har från den 8 april 2020 haft möjlighet att få arbetsmarknadsstöd i det fall att en huvudsyssla upphört i företaget till följd av coronavirusepidemin. Personer som har företagande som huvudsyssla kan betalas arbetsmarknadsstöd om huvudsysslan i företaget upphört på grund av coronavirusepidemin. Möjligheten att få arbetsmarknadsstöd gäller alla företagare oavsett om företagsverksamhet utövas som enskild näringsidkare eller i bolagsform. Arbetsmarknadsstöd betalas av Fpa. Företagens situation underlättas även av förslag till ändringar i arbetslagstiftningen och socialskyddssystemet utifrån arbetsmarknadsorganisationernas förslag samt lättnader i arbetsgivaravgifter.

Undervisnings- och kulturministeriet är medveten om coronapandemins omfattande konsekvenser för konst- och kulturbranschen. Annullerade eller senarelagda konserter, spelningar samt festivaler och övriga evenemang orsakar på grund av ömsesidigt beroende mellan olika parter omfattande utmaningar vad gäller avtal, tidtabeller och logistik, och på grund av detta har flera organisationers situation försvårats och utkomsten försvagats för yrkesprofessionella inom kulturbranschen. Konsekvenserna är omfattande för även andra yrkesgrupper än de aktörer som får mest synlighet i branschen. Inom kulturen finns det många evenemang som har en stor publik. Restriktionerna på grund av COVID19-epidemin har i stor utsträckning påverkat anordnandet av evenemang och minskat den ekonomiska hävstångseffekten på lokal och regional nivå.

I regeringen pågår ett projekt för beredning av ändringar i lagen om smittsamma sjukdomar (1227/2016). I lagen ska läggas till tidsbundna bestämmelser som gäller förebyggande av spridningen av COVID19-epidemin med beaktande av den aktuella forskningsinformationen samt rekommendationer från Institutet för hälsa och välfärd. Lagstiftningen ska säkerställa att människor tryggt kan besöka till exempel kulturevenemang och lokaler för andra evenemang, så att skadeverkningarna för branschens aktörer till följd av att hindra spridningen av epidemin ska bli så små som möjligt. Regleringen ska beakta särdrag i olika branscher och eventuella regionala skillnader när det gäller smittoläget.

Svar på skriftligt spørgsmål SSS 610/2020 rd

Undervisnings- och kulturministeriet anser att det är oerhört vigtigt att säkerställa konst- och kulturskapandet, tillgången på kulturtjänster och kulturevenemang samt deltagande i kulturverksamhet för att stärka individernas och samhällets resiliens och återhämtningen från COVID19-epidemin.

Helsingfors 11.9.2020

Forsknings- och kulturminister Annika Saarikko