

Svar på skriftligt spørgsmål om att trygga resurserna för de lokala anställda inom det regionala arbetet vid Centret för konstfrämjande

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spørgsmål SS 63/2021 rd undertecknat av riksdagsledamot Marko Kilpi /saml:

Vilka åtgärder ämnar regeringen vidta för att trygga resurserna för det lokala arbetet vid Centret för konstfrämjande, med vilka man även framdeles garanterar konst- och kultur-tjänster av hög kvalitet i kommunerna och landskapen?

Som svar på detta spørgsmål anför jag följande:

Centret för konstfrämjande är ett verk under undervisnings- och kulturministeriet. Centret för konstfrämjande och organen vid det regleras av lagen om Centret för konstfrämjande (657/2012) och av statsrådets förordning om Centret för konstfrämjande (727/2012). Centret för konstfrämjande har till uppgift bland annat att nationellt och internationellt främja konst. Centret har även till uppgift att nationellt och internationellt främja konst i den mån detta inte är en uppgift för någon annan myndighet.

Ministeriet resultatstyr verket med resultatavtal, som avtalas för fyra år åt gången. Avtalen justeras årligen. När resultatmålen för verket utarbetas, tas regeringsprogrammet och de strategiska målen för statsförvaltningen, ministeriet och förvaltningsområdet i beaktande. Även verkets egna strategiska mål förankras i denna helhet.

Totalt cirka 80 tjänstemän och konstfrämjare i arbetsförhållande arbetar vid Centret för konstfrämjande. Verket har tio enheter på olika håll i Finland och huvudsätet ligger i Helsingfors. Vid verket verkar ett konstråd, sju statliga konstkommittéer och 13 regionala konstkommittéer samt två särskilda nämnder tillsatta av ministeriet. Verket har en budget på cirka fyra miljoner för år 2021.

Verket har 50 tjänstemän, 32 arbetar inom huvudstadsregionen och 18 på regionala enheter på olika håll i Finland. Två tjänstemän arbetar i Joensuu och en i Kuopio. Statens budget för 2021 ger möjlighet att anställa 42 personer till konstfrämjare på visstid. De betecknas med titlarna länskonstnär eller konstexpert. I nuläget har 18 länskonstnärer och fem konstexperter, dvs. to-talt 23 konstfrämjare anställts på visstid. Åtta av dem är placerade i huvudstadsregionen och de övriga i regionerna så att en person placerats i Joensuu. Verket ämnar anställa nya konstfrämjare när anställningarna på visstid för de tidigare löpt ut. Det planeras att fyra konstfrämjare på visstid anställs våren 2021 och 3–5 personer hösten 2021. I fråga om hösten har någon stationeringsort inte ännu fastställts. För år 2022 har man än så länge inte lagt upp några rekryteringsplaner, utan

beslut fattas när man vet mer om effekterna av nedgången i intäkterna från penningspelverksamheten på sektorn för konst och kultur.

Verket genomför sina i lag reglerade uppgifter genom att bland annat dela ut stipendier och bidrag samt utföra utvecklingsprojekt. Stipendier och bidrag delas ut såväl i regionerna som på nationell nivå. Verket har som bäst fyra utvecklingsprogram på gång dit arbetsinsatsen hos konstfrämjarna som arbetar i regionerna har knutits. Verket utvecklar till exempel arbetsmöjligheterna för konstnärer i hela landet. Resultatavtalet för 2020–2023 omfattar även åtgärder för utvecklande av tjänster i kommunerna liksom även av offentlig konst och experttjänster för kulturellt välbefinnande.

Syftet med Centret för konstfrämjande är även framdeles att genomföra utvecklingsprojekt i hela landet. Vid inledning och genomförande av utvecklingsprojekt görs en helhetsbedömning där man beaktar effekterna av nedgången i intäkter från penningspelverksamheten på bland annat avlöningen av konstfrämjare på visstid samt på nivån av verkets medel för verksamhetsutgifter. Undervisnings- och kulturministeriet har även låtit utföra en bedömning av slagkraften och effektiviteten hos verket och av organen som verkar i samband med det. Ministeriet för sin del har för avsikt att stödja verkets arbete för att förbättra såväl kvaliteten som effektiviteten av verksamheten.

Helsingfors 10.3.2021

Forsknings- och kulturminister Annika Saarikko