

Nukketeatteri Sampon kirjallinen lausunto sivistysvaliokunnan kuulemiseen koskien Hallituksen esitystä 132/2020 vp

Nukketeatteri Sampo on vuonna 1977 perustettu helsinkiläinen ammattinukketeatteri, jonka ohjelmisto on suunnattu lapsiyleisöille. Teatterin oma näyttämö sijaitsee Helsingin keskustassa, jonka lisäksi teatteri esiintyy säännöllisesti myös kulttuuri- ja monitoimitaloissa, sekä päiväkodeissa ja kouluissa ympäri Suomea. Teatteri on valtiosuuslainsäädännön piirissä, ja laskennallisia henkilötyövuosia oli 14 vuonna 2020.

Lausuntonamme toteamme VOS esityksestä seuraavaa:

Mielestämme esitys 132/2020 valtiosuuslainsäädännön muuttamiseksi on hyvä ja kannatettava. Suunnitelmissa oleva monivuotinen rahoitussuunnitelma on mainio parannus ja tulee helpottamaan pitkäjänteistä suunnittelua.

Myös korotetun valtiosuusprosentin käyttöönotto on erittäin tervetullut ja kannatettava ajatus. Tällä on suuri merkitys lastenteattereille, joilla erityislaatuista toiminnasta johtuen ovat tulot pienet, mutta kulut samankaltaiset kuin muillakin toimijoilla. On tärkeää, että lastenteatterit, joiden koko toiminta kohdistuu lapsille, tulevat kokonaisuudessaan kuulumaan korotetun valtiosuusprosentin piiriin.

Esityksessä 132/2020 mainitaan, että esittävän taiteen toimintayksiköiden ylläpitäminen säilyisi edelleen kunnille vapaaehtoisena tehtävänä, eikä laissa määriteltäisi kunnan rahoitusosuutta. Jos lähtökohtana kuitenkin on, että rahoitus perustuisi käytännössä nykyiseen tapaan kunnalliseen rahoitukseen (n. 1/3), valtiosuuteen (n. 1/3), ja laitoksen oman toiminnan tuottoihin (n. 1/3), olisi mielestämme hyödyllistä ja tarpeellista kirjata tuo edes ajatuksena ylös lakiin. Vaikkei kyseistä rahoitusosuusmallia kirjattaisikaan kuntia velvoittavaan muotoon, niin se toimisi hyvänä muistutuksena ja mallina toimivan kulttuurirahoituksen rakenteena.

Välitän lopuksi myös terveiset ja kannanoton Suomen Teatterit ry:n alaisuudessa toimivalta Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnalta, joka asettuu voimakkaasti puoltamaan hallituksen esitystä 132/2020 vp nykyisen teatteri- ja orkesterilain muuttamiseksi.

Helsingissä 5. lokakuuta 2020
Nukketeatteri Sampo puolesta

Iivo Barić