

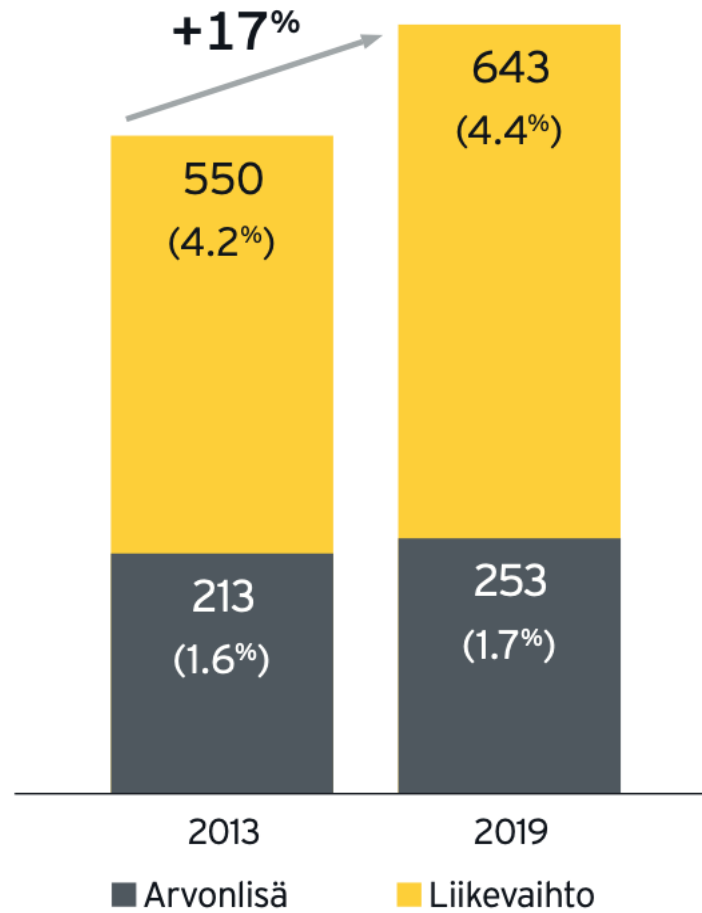
LAURI KAIRA | LUOVAN TYÖN TEKIJÄT JA YRITTÄJÄT

SUOMEN EU-POLITIIKKA



LUOVIEN ALOJEN MERKITYS

Liikevaihto ja arvonlisä vuosina 2013
ja 2019 sekä osuus BKT:sta
(mrd. € ja %, EU 28)

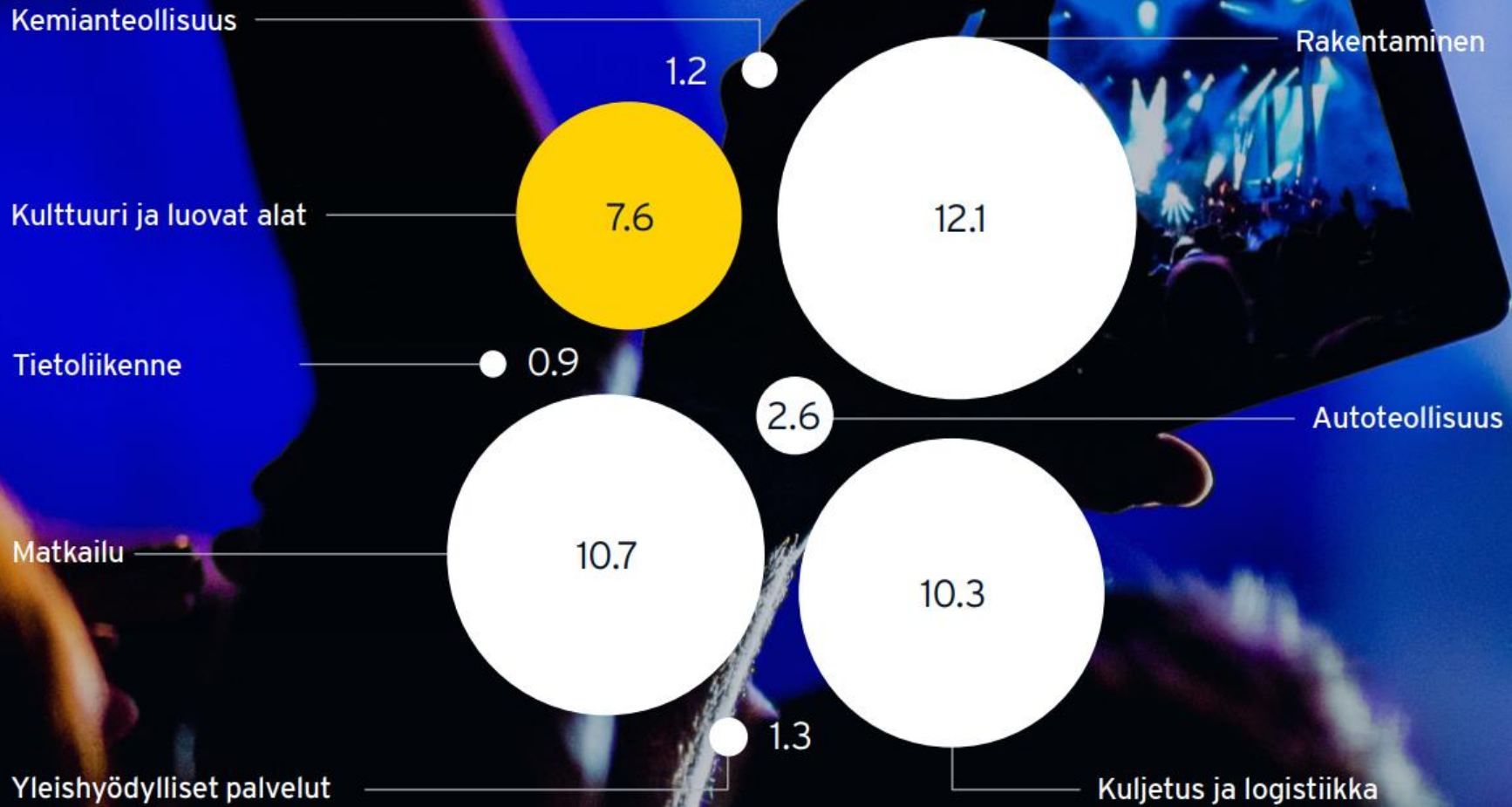


Lähteet: Eurostat; GESAC; ammattiala-
järjestöt; EY:n mallinnus ja analyysi 2020

Työllisyys toimialoittain vuonna 2019

(miljoonaa työpaikkaa, EU 28)

Lähteet: Eurostat - Business Sector Profile; EY:n mallinnus ja analyysi 2020.



8.4x

enemmän työpaikkoja kuin
tietoliikennealallas

81%

internetin käyttäjistä EU:ssa käytti internetiä
musiikin, videoiden ja pelien kuluttamiseen

8.6mrd. €

EU:n kulttuurihyödykkeiden yhteenlaskettu
kauppatase vuonna 2019

90%

kulttuurin ja luovien alojen yrityksistä
on pk-yrityksiä

Lähteet: digitaalitalouden ja yhteiskunnan indeksi (DESI);
Business Sector Profile; Eurostat; Eurostatin kulttuuritilastot

Digitalisaatio ja online/offline-jakelun yhdistelmät ovat vauhdittaneet luovien alojen kasvua, mutta markkinat kehittyvät yhä.

- Kuuden viime vuoden aikana **verkkopohjaisten luovien sisältöjen, palveluiden ja teosten tuottama liikevaihto on kasvanut vuosittain 11,5 %.**

- Kulttuurialan yritykset ovat perinteisesti olleet ensimmäisten joukossa kokeilemassa ja ottamassa käyttöön digitaalista teknologiaa (digivalokuvia, CD:n, DVD:n ja Blu-rayn kaltaisia digitaalisia tallennusvälineitä, digitaalista kuvausta, suoratoistoa, virtuaalitodellisuutta ja verkkoalustoja). **Luovat sisällöt ovat vauhdittaneet internetin kasvua ja kehitystä aivan alusta asti**, ja ne muodostavat yhä suuren osan laajakaistayhteyksien käytöstä.

Vuodesta 2013 lähtien kulttuurin ja luovien alojen yritykset ovat investoineet merkittävästi innovaatioihin ja digitalisaatioon sekä liiketoiminnan että tuotannon ja asiakaskokemuksen näkökulmasta.

- Silti **epätasapainoinen suhde** globaalien internet-alustojen ja luovan alan toimijoiden välillä vaarantaa toimialan taloudellisen elinvoiman, työllisyyden, innovaatiot ja investoinnit.

- **Kulttuurin ja luovien alojen näkökulmasta on useita haasteita**, jotka liittyvät oikeudenhaltijoiden korvauksiin, kulttuurin ja luovien sisältöjen markkinoiden asianmukaiseen toimintaan sekä taisteluun suojattujen teosten luvaton käyttöä vastaan.

KOLME POINTTIA

The image features a dark blue background filled with numerous out-of-focus, glowing blue and white circular bokeh lights of varying sizes. A solid purple gradient bar runs horizontally across the bottom of the frame.

VAHVA JA YHTENÄINEN TEKIJÄNOIKEUSSUOJA SISÄMARKKINOILLE

DIGIAIKANA LUOVIENTALOJEN ELINKEINOTOIMINTA
JA KULUTTAJAPALVELUT PERUSTUU PITKÄLTI
TEKIJÄNOIKEUTEEN JA SITÄ KOSKEVAAN
SOPIMUSTOIMINTAA.

PIRATISMIN TORJUNTA TARVITSEE EU:TA

KOSKA PIRAATTIPALVELUT EIVÄT KUNNIOITA MAIDEN
RAJOJA, TARVITAAN RAJAT YLITTÄVIÄ KEINOJA
VALVONTAAN JA TOIMEENPANOON.

ARVOKUILUDIREKTIIVIN IMPLEMENTOINTI (ART 17)

VAIKKA TÄSSÄ ASIAKIRJASSA EI SUORANAISESTI KÄSITELLÄ
MENEILLÄÄN OLEVAA IMPLEMENTOINTIA, HALUAMME
KOROSTAA ETTÄ KAIKISSA EU-MAISSA DIREKTIIVI TULEE
IMPLEMENTOIDA MAHDOLLISIMMAN YHTENÄISESTI.

KIITOS!