



Music Finland

Sivistysvaliokunta 14.5.2021

Freelancerit ovat jääneet väliinputoajiksi

TUKI ON SAATAVA JAKOON

NOPEASTI

OIKEIN KOHDENTUEN

NETTOMENETYSPERUSTEISESTI

= Numeerinen hakumenettely tarveharkintaisena

Numeeriseen dataan perustuvalla hakuprosessilla ==> vapaamuotoista työsuunnitelmaa on mahdotonta yhteismitallistaa tai kontrolloida, vertailu on aina altista käsittelijöiden subjektiivisille käsityksille

Kuinka tulisi edetä (1)

Lisämäärärahalla tuetaan alojen toimijoita sekä turvataan toiminnan jatkuvuutta. Tukipaketissa huomioidaan erityisesti alan moninaisuus ja työnteon erilaiset muodot, kuten keikkatyöläiset, itsensä työllistäjät, yksinyrittäjät, freelancerit ja toiminimellä toimivat.”

(Valtioneuvoston tiedote 21.4.2021)

- ➔ **EI TAIDEPOLITIikkaa VAAN KRIISIAPUA**

Kuinka tulisi edetä (2)

”Covid-19-epidemian vaikutusten vähentäminen kulttuurin ja taiteen alan henkilöille, toiminimille ja yksinyrittäjille”

⇒ KORONAN AIHEUTTAMIIN NETTOMENETYKSIIN PERUSTUVA HAKUPROSESSI

⇒ KOKOUS 17.5. ALKAVALLE VIIKOLLA ASIANOSAISTEN KANSSA PÄÄTETYILLÄ POLIITTISILLA LINJAUKSILLA





Music Finland 14.5.2021

14.5.2021



14.5.2021

Music Finland 14.5.2021



Normaaliajan apurahamalli ei sovellu kriisiaikaan

- Kriisitilanteeseen laadullinen arviointi tai ”hädän hankkeistaminen” eivät sovi: Kyse on elinkeinon menetyksestä, ei siitä, kuka on tarpeeksi ”korkeatasoinen” tai ”oikealla tavalla etabloitunut” taiteilija?
- kevennetään hakuprosessia tavalla, jolla tuki saadaan maksatukseen mahdollisimman nopeasti.
- Yhdenvertaisuuden varmistamiseksi luodaan numeraaliseen dataan perustuva hakulomake, joka myös nopeuttaisi käsittelyprosessia.

Musiikkialan ammattilaisten tuntoja

Tuntuu niin nöyryyttävältä että jako tapahtuu niin, että meidän ammattilaisten pitää ikään kuin sanallisesti kilpailla siitä kenellä on kurjinta. Tyrmistyttää niin kovasti tämä arvottomuus ja tarpeettomuus, joiden värittämää viittaa tässä tällä hetkellä kantaa”

Freelance-oopperalaulaja 12.5.2021

Tapahtumatekniikan osaajien roolina on aina pysytellä kulisseissa poissa näkyviltä, ja antaa yleisön kohdistaa jakamaton huomionsa itse esitykseen ja esiintyjiin. Koronapandemian aikana alalla yleisesti koetaan toimijoiden unohtuneen ”kulissemiin” myös tukia ja avustuksia jaettaessa.

Tapahtumatekniikan freelancer 11.5.2021



Kiitos