

Forum Artis kiittää mahdollisuudesta lausua ja toteaa seuraavaa:

Vuosiin 2022 ja 2023 kohdistuvat leikkaukset on peruttava. Valtion budjetissa pienet leikkaussummat ovat kulttuurialaan kohdistettuna suhteettoman suuria ja vaarantavat taiteen moninaisuuden säilymisen.

Rahapelitoiminnan tuotoilla rahoitettavat kohteet on ehdottomasti siirrettävä valtion yleiskatteiseen budjettiin Liikasen työryhmän esityksessä olevan kokonaisesityksen mukaisesti. Myös tuotot siirretään luonnollisesti valtion yleisbudjettiin.

Rahapelituottojen laskua ei voi säilyttää vain OKM:n maksettavaksi. Tulojen pienentyminen täytyy korvata eri hallinnonalojen koon mukaan suhteutettuna kunkin hallinnonalan budjettiin, kuten tehdään usein muissakin koko yhteiskuntaa koskevissa menoissa.

Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat ovat keskeisiä varsinkin taiteelle elintärkeän vapaan kentän toimijoille, eikä niitä saa leikata. Vapaa kenttä vertautuu taiteen ekosysteemissä muun muassa luonnossa elintärkeisiin pölyttäjiin, joiden toiminnan häiriintyessä koko systeemi uhkaa romahtaa. VOS-toimijoiden ulkopuoliset tahot tuovat kentälle jatkuvasti tuoreita ideoita ja avauksia ja katalysoivat ja uusintavat luovuutta yhdessä vakiintuneimpien toimijoiden kanssa. Tuloksena on innostavia ja innovatiivisia projekteja, joiden vaikutus ulottuu koko yhteiskuntaan.

Taiteeseen ja kulttuuriin sijoitetut, muuhun yhteiskunnan toimintaan verrattuna niukat määrärahat tuottavat suhteellisesti paljon kokoaan enemmän yhteiskunnalle: taide työllistää, parantaa kansainvälistä kilpailukykyämme, edistää globaalia verkottumista, vaikuttaa henkiseen ja fyysiseen hyvinvointiin ja antaa tärkeitä välineitä ilmaista tunteita ja käsitellä niitä. Juuri taide ja kulttuuri tekevät meistä ihmisiä, ja vain oman kulttuurin avulla Suomen on mahdollista toipua koronan jälkeen takaisin vahvaksi, luovaksi ja omaääniseksi yhteiskunnaksi.

Helsingissä 18.5.2021

Virpi Hämeen-Anttila, puheenjohtaja

Hanna Kosonen, pääsihteeri