

Vastaus kirjalliseen kysymykseen KKV 228/2021 vp

Vastaus kirjalliseen kysymykseen näyttelijöiden tekijänoikeuksista

Eduskunnan puhemiehelle

Eduskunnan työjärjestyksen 27 §:ssä mainitussa tarkoituksessa Te, Arvoisa puhemies, olette toimitannut asianomaisen ministerin vastattavaksi kansanedustaja Veronika Honkasalon / vas näin kuuluvan kirjallisen kysymyksen KKV 228/2021 vp:

Voidaanko näyttelijöiden tekijänoikeuksien parantaminen saada osaksi tekijänoikeuslain muutosta, kun lakiin tehdään EU:n tekijänoikeusdirektiivin (DSM) velvoittamat muutokset?

Vastauksena kysymykseen esitän seuraavaa:

Opetus- ja kulttuuriministeriö teetti vuonna 2018 selvityksen audiovisuaalisten esitysten suojasta Pekingin sopimuksessa sekä Euroopan unionin ja eräiden Euroopan unioniin ja Euroopan talousalueeseen kuuluvien valtioiden lainsäädännössä (Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja 2018:43). Selvityksessä arvioidaan näyttelijöiden suojan tasoa viidessätoista Euroopan maassa. Selvityksestä ilmenee, että Suomessa näyttelijöiden tekijänoikeudellinen suoja on heikompi kuin Ruotsissa, Norjassa ja Tanskassa, mutta parempi kuin Islannissa. Suomessa noudatettu suojan taso noudattaa EU:n minimiharmonisointitasoa, kuten monissa EU:n jäsenvaltioissa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön arvio on, että näyttelijöiden oikeusasema tulee arvioitavaksi viimeistään siinä yhteydessä, kun Euroopan unioni ratifioi audiovisuaalisia esityksiä koskevan Pekingin sopimuksen, eli todennäköisesti muutaman vuoden sisällä. Opetus- ja kulttuuriministeriön tietoon on tuotu näyttelijöiden toive parantaa näyttelijöiden suojan tasoa jo nyt. Ministeriön arvion mukaan näyttelijöiden oikeuksien laajentaminen olisi mahdollista Euroopan unionin tekijänoikeussääntelyn estämättä, eikä periaatteellista estettä asian arvioimiseksi käynnissä olevan tekijänoikeuslain uudistuksen yhteydessä muutenkaan ole.

Helsingissä 5.5.2021

Tiede- ja kulttuuriministeri Annika Saarikko