

Toivomusaloite 110

Linnainmaa: Kuvanveistäjien erityisongelmien huomioon ottamisesta verotuksessa*Eduskunnalle*

Kuvanveistäjän työ on pitkäjänteistä. Veistoksen toteuttamisaika on muutamasta kuukaudesta useisiin vuosiin. Eri työvaiheet vaativat suuria kustannuksia. Tarvitaan aputyövoimaa, taidevalimon, kiviveistämön ja erilaisten työpaikkojen palveluksia sekä erikoiskuljetuksia. Käytettävät materiaalit kuten pronssi ja kivi ovat kalliita. Kun työhön sopivia sisä- ja ulkotyötiloja ja varastoimistiloja ei ole saatavilla, joutuvat kuvanveistäjät usein rakennuttamaan tarvittavan ateljee- ja varastotilansa itse.

Taiteen tekeminen eroaa selvästi prosessina muusta työnteosta. Luovuuden, inspiraation, intuition ja luovan tauon vaatimukset kuuluvat olennaisena osana taiteilijan työskentelyyn. Kuvanveistäjät poikkeavat muista taiteilijoista erityisen pitkäjänteisen työprosessinsa vuoksi.

Kuvanveistäjät muodostavat taiteilijaryhmän, jonka verotus vaatii erityisongelmien huomioon ottamista. Kuvanveistäjän työstään saa-

ma tulo ei ole yksinomaan palkkio, vaan se on aina korvaus sekä suoritetusta työstä että käytettyistä materiaaleista, koneiden, työkalujen ja -tilojen käytöstä ja varsin suuresta alihankkijoiden osuudesta.

Käytössä olevan verotuskauden lyhyys — suhteessa teoksen valmistamiseen vaadittavaan aikaan — on omiaan johtamaan kuvanveistäjän suureen kustannuspaineeseen. Kuvanveistäjien verotusta tulisi pikaisesti kehittää mm. luomalla heille oma, toiminta- ja investointivaroja vastaava menovarausmahdollisuus.

Edellä olevan perusteella ehdotan kunnioittaen eduskunnan hyväksyttäväksi toivomuksen,

että hallitus ryhtyisi toimenpiteisiin verolainsäädännön tulontasaus- ja varausmahdollisuuksien kehittämiseksi siten, että kuvanveistäjien erityisongelmat tulevat huomioon otetuiksi.

Helsingissä 19 päivänä huhtikuuta 1991

Tuula Linnainmaa